

RZUT SALI Z BAREM
1:25

The plan shows a rectangular dining room with a bar at the top. Key features include:

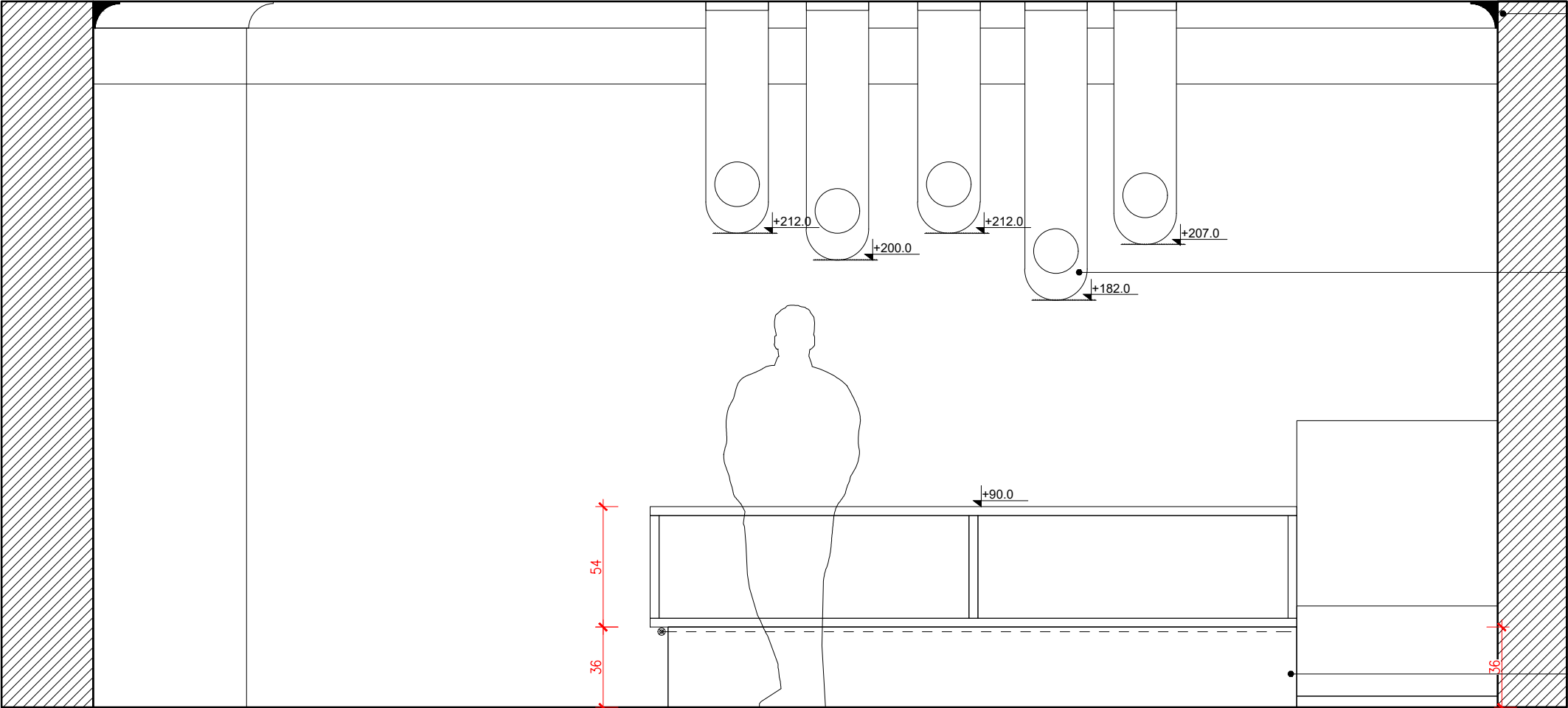
- Bar (ZABUDOWA BARU):** Located at the top right, featuring three service stations.
- Banquet Hall (SALA BANKIETOWA):** A large rectangular area on the left, currently set up with a round table and 12 chairs.
- Restrooms (TOILET):** A row of five stalls along the top wall.
- Bar Counter (LÓDÓWKA CUKIERNICZA):** A curved counter on the right side.
- Bar Stools (STOLIKI BAROWE):** A row of four circular stools along the right wall.
- Service Counter (OBUDOWA G-K Z WYCIŚNIENIEM RURY KANALIZACYJNEJ):** A long counter along the right wall.
- Service Counter (OBUDOWA Z G-K 5x1.2 CM):** A smaller counter at the bottom right.
- Climate Control (KLIMATYZACJA NAD OTWOREM):** A unit located near the bottom center.

Dimensions (mm):

- Overall Dimensions:** 173.3 x 277.9
- Bar Area:** 68.8 x 36.7
- Restroom Area:** 249.8 x 290
- Bar Counter:** 130.7 x 90
- Bar Stools:** 80 x 63.9
- Service Counter:** 28.6 x ~20

1

PRZĘKROJ A-A
1:25



Listwa sufitowa 12 x 12 x 200 cm

Duży kinkiet 20cm – czarny z białą kulą

Lampa sufitowa, ścienna lub z ręcznie robionym szklanym kloszem czarna

LAMINAT FRONTY: Egger Dqb Cereale brązowy W300-13

LAMINAT KORPUSY NIEWIDOCZNE: SZARA PŁYTA

LAMINAT KORPUSY WIDOCZNE: Egger Dqb Cereale brązowy W300-13

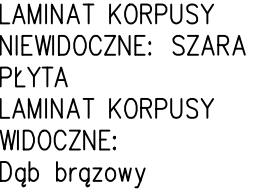
BLAT: Dqb Cereale brązowy W300-13 blat wiórowy gr. 38 mm

SZUFLADY <60CM SZEROKOŚCI UDŹWIG 30KG OLM TANDENSON

SZUFLADY >60CM SZEROKOŚCI UDŹWIG 65KG OLM TANDENSON

WIDOCZNE SZUFLADY W LAMINACIE EGGER DQB CEREAL BRĄZOWY W300-13

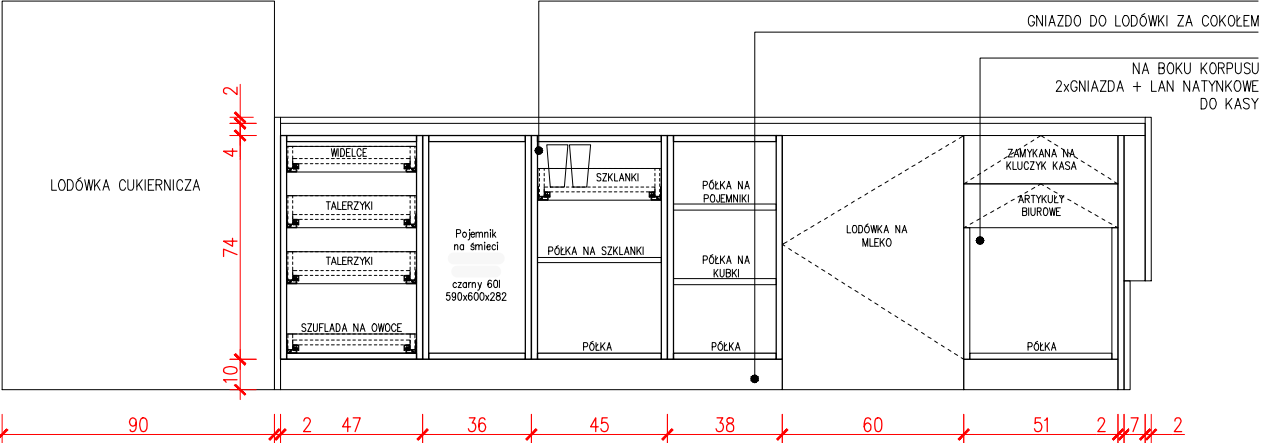
cokoł LAMINAT Dqb brązowy



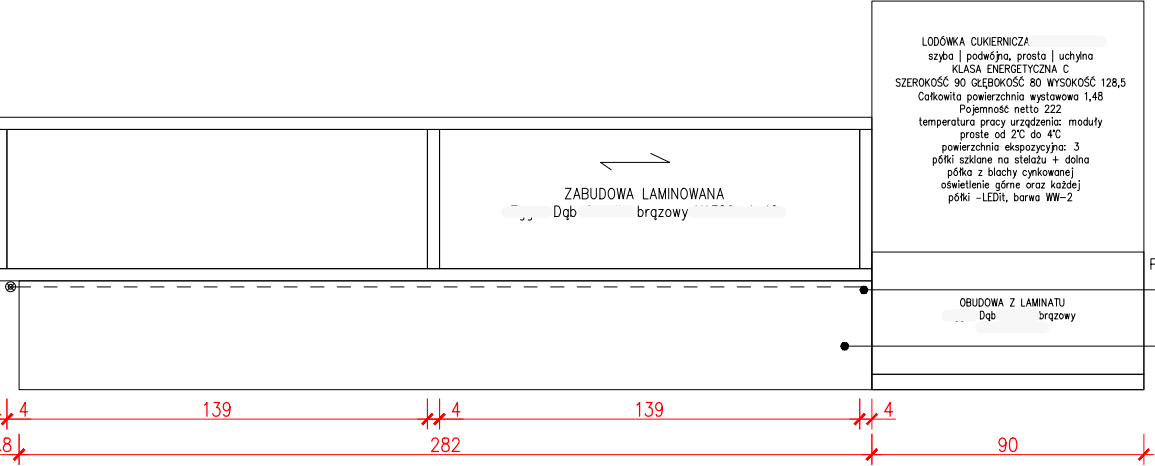
BLAT: Dqb brązowy wiórowy gr. 38 mm



WIDOK LADY OD STRONY BARU
1:25



WIDOK LADY OD STRONY WEJŚCIA
1:25



LODÓWKA CIUKIERNICZA szafa | podwójna, prosta | uchylna KLASA ENERGETYCZNA C SZEROKOŚĆ 90 GŁĘBOKOŚĆ 80 WYSOKOŚĆ 128,5 Całkowita powierzchnia wystawowa 1,46 Pojemność netto 222 temperatura pracy urządzenia: moduły proste od 2°C do 4°C powierzchnia ekspozycyjna: 3 półki szklane na stalowej + dolna półka z blachy cynkowej oświetlenie górne oraz każdej półki – LEDit, barwa WW-2

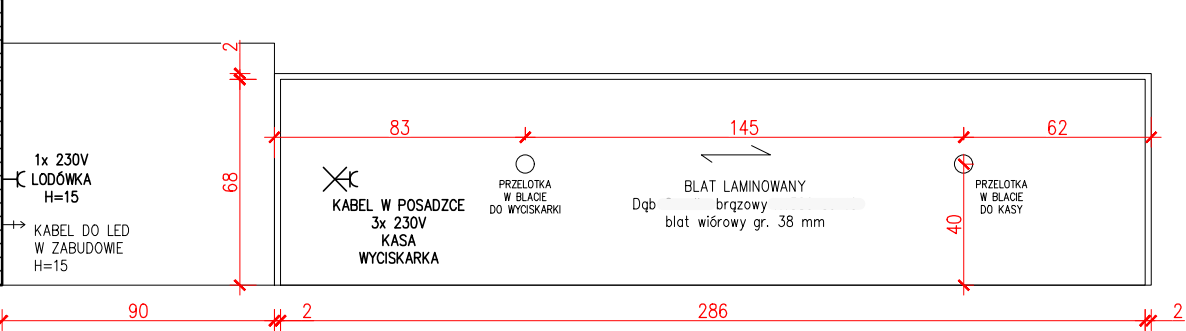
LED W CIEPŁYM KOLORZE PODŚWIELAJĄCY COKOŁ

OBUDOWA Z LAMINATU Dqb brązowy

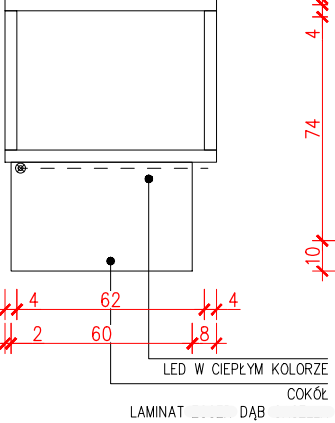
COKOŁ LAMINAT DĄB

- UWAGI OGÓLNE:
- NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWIĄZANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 - WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REMIZJI PROJEKTU.
 - TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

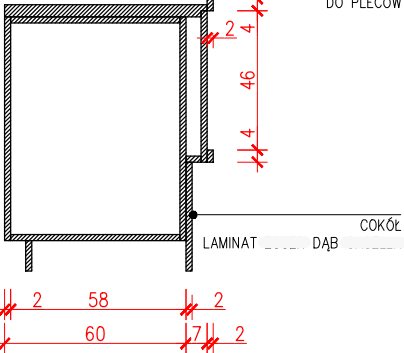
RZUT LADY
1:25



WIDOK Z BOKU
1:25



PRZĘKROJ Z BOKU
1:25



BOHEMA interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT: ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU: WYKONCZENIE WNĘTRZ

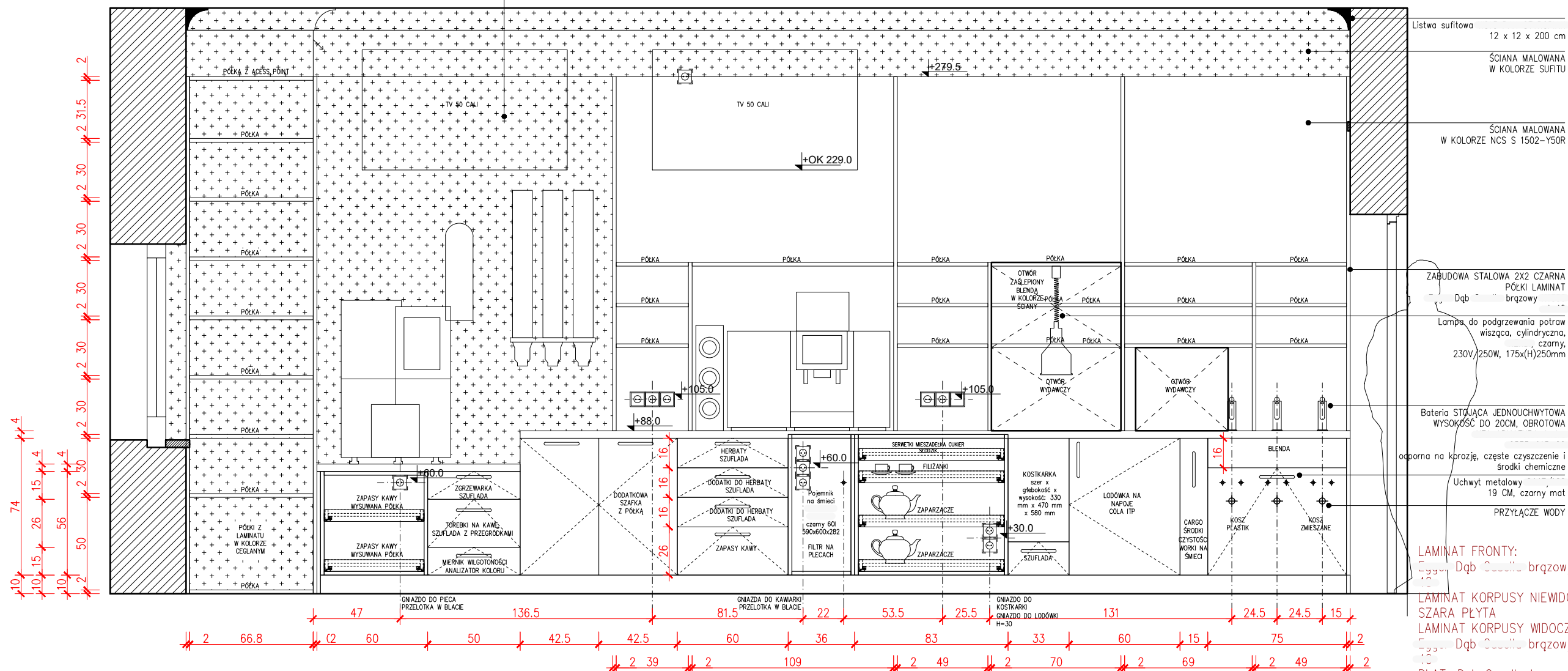
RYSunEK: BAR – SALA GŁÓWNA

SKALA: 1:25

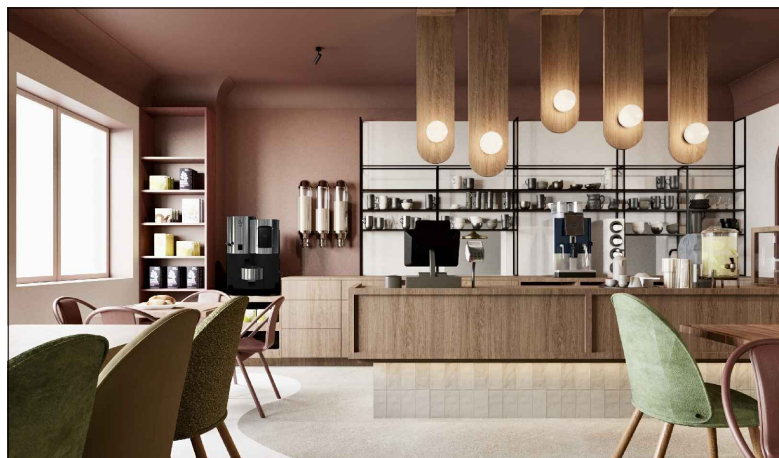
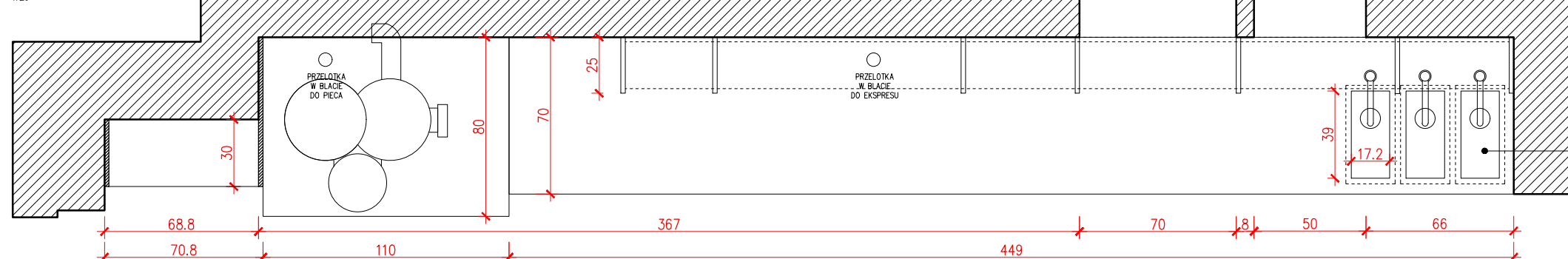
DATA: SIERPIEŃ 2025

1:25

MONTAŻ TELEWIZOR WG WSKAZAŃ INWESTORA
ZACHOWAĆ BEZPIECZNĄ ODLEGŁOŚĆ OD PIECA I
RURY OKAPOWEJ



1:25



Dozownik kawy ziarnistej
 ścienny 3x9L z pokrętką
 i mechanizmem kontroli
 porcji.
 Długość 46,5 cm
 Szerokość 16 cm
 Wysokość 95 cm
 Zgodny z materiałami
 przeznaczonymi do
 kontaktu z żywnością UE

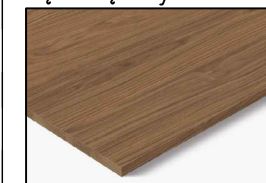


ZABUDOWA MEBLOWA W CAŁOŚCI
LAMINOWANA:
LAMINATY GRUBOŚĆ 18MM:
DZIAŁANIE ANTYBAKTERYJNE $R_{SA} > 2.0$
 $R_{EC} > 2.1$
KLASA HIGIENY: E1, ZGODNIE Z
WYMAGANIAМИ $< 0,124 \text{ MG/M}^3$
ODPORNOŚĆ NA ZARYSOWANIA $> 1,5$
ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE KLASA 1
ODPORNOŚĆ NA ZAPLAMNIENIE > 3
ODPORNOŚĆ NA PEKANIE > 3
EMISJA FORMALDEHYDU KLASA E1/ED20
KLASYFIKACJA OGNIOWA D-s2, d0

KORPUSY WEWNĘTRZNE – KOLOR SZARY
PRZY SZAFKACH ZAMKNIĘTYCH; PRZY
OTWARTYCH PŁYTA, KTÓRA ZNAJDUJE SIĘ
NA FRONTACH
FRONTY – KOLOR DREWNOPODOBNY,
ZBLIŻONY DO TEGO NA WIZUALIZACJI
BLAT – BLAT 38MM LUB HPL
KOMPAKTOWY 12MM; KOLOR
DREWNOPODOBNY, ZBLIŻONY DO TEGO NA
WIZUALIZACJI
PÓŁKI PRZY OKNIE – PŁYTA W KOLORZE
CEGLANYM

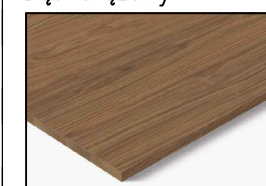
ZLEWOZMYWAK STALOWY NAKŁADANY
SREBRNY JEDNA KOMORA
Odporny na korozję, detergenty,
wilgoć, ciepło i intensywną eksploatację

Dqb brgzowy



LAMINAT KORPUSY
WIDOCZNE:

Dqb brązowy



BLAT: Dqb brązowy
wiórowy gr. 38 mm



LAMINAT FRONTALY:

299. Dąb Ciemny brązowy 114300 31

10

LAMINAT KOR
SZARA, PŁYTA

1 SZARA FLITA
LAMINAT KORPUŚY WIDOCZNE:

[-] Dgb [-]

100

BLAT: Dqb 0

blat wiorowy gr. 38 mm

SZUFLADY <60CM SZEROKOŚCI
UDŹWIG 30KG SŁUP TANDEMSON
SZUFLADY >60CM SZEROKOŚCI
UDŹWIG 65KG SŁUP TANDEMSON
WIDOCZNE SZUFLADY W LAMINACIE
ECCER DĄB CAPELLA
BRAZOWY 1100x510x18

UWAGI OGÓLNE:

1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.

2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ
W NATURZE. ROZWIĄZANIA WYNIKAJĄCE
Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH
NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH
NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC
NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU
WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ
AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REWIZJI.

4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REWIZJI PROJEKTU.

5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO
REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ
PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNETRZ

RYSUNEK:
BAR – SALA GŁÓWNA

SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025

The drawing is a detailed architectural cross-section of a bathroom stall. It shows the internal structure, including the door, side panels, and floor. Key features include a door with a handle, a side panel with a door handle, and a floor with a drain. The drawing is annotated with dimensions and elevations. A table on the right side of the drawing provides technical specifications for the materials and components used.

<p>KRATKA WENTYLACYJNA W KOLORZE ŚCIANY</p> <p>OBUDOWA G-K Z WYCISZENIEM RURY KANALIZACYJNEJ</p> <p>ŚCIANA MALOWANA W KOLORZE SUFITU</p> <p>Kinkiet/lampa sufitowa</p> <p>OBUDOWA Z G-K 5x1.2 CM MALOWANA W KOLORZE SUFITU</p> <p>ŚCIANA MALOWANA W KOLORZE NCS S 1502-Y50R</p> <p>PREFEROWANE DRZWI W SYSTEMIE WAHADŁOWYM MALOWANE FARBĄ W KOLORZE SUFITU</p> <p>SKRZYDŁO PEŁNE W SYSTEMIE BEZPRZYLGOWY, ZLICOWANE OD STRONY BARU. NOMINALNA GRUBOŚĆ SKRZYDŁA WYNOŚI 40 MM.</p> <p>DRZWI WAHADŁOWE JEDNOSKRZYDŁOWE. OŚCIEŻNICA I SKRZYDŁO MALOWANE W KOLORZE ŚCIANY OD STRONY KAWIARNI, OD STRONY KORYTARZA W NCS S 1502-Y50R</p> <p>COKÓŁ Z PŁYTKI NAKŁADANY</p>	<p>średnica 33 cm głębokość 14 cm Średnica klosza: 12 cm Mocowanie ścienn: <u>niebieski</u> Klosz: biały, błyszczący, szkło opalowe Żarówka: 1 x G9, max. 4 W</p>
--	---

104

22

28

116

104

134

109

LAMPY
Dqb
brązowy

UWAGA!
DODATKOWY KINKIET TYLKO
W TRZECICH MODUŁACH
NA TYŁE MAŁA LAMPKA
KIERUNKOWA/reflektor
PODSWIETLAJĄCA BLAT
SPOT black

Duży kinkiet M 20cm –
czarny z białą kulą

lub
Lampa sufitowa, ścienna
z ręcznie robionym szklanym
kloszem czarna

36

NA TYŁE MAŁA LAMPKA
KIERUNKOWA/reflektor
PODŚWIETLAJĄCA BLAT
SPOT black

1:25

ZABUDOWA LAMINOWANA
KABEL UKRYTY POMIEDZY
PODWÓJNĄ PŁYTĄ

Duży kinkiet M. 20cm –
czarny z białą kulą

lub

Lampa sufitowa, ścienna
z ręcznie robionym szklonym
kloszem czarna

NA TYŁE MAŁA LAMPKA
KIERUNKOWA
PODSWETLAJĄCA BŁAT
black

Technical drawing of a wooden beam and its cross-section.

Top View (Side View):

- Material: brzozywy (spruce)
- Width: 40
- Height: 2
- Length: 109

Bottom View (Cross-section):

PRZĘKRÓJ PÓŁKI
1:12

- Horizontal leg length: 13
- Vertical leg height: 2
- Total height: 4

1:25

125


4

40

1:25

68

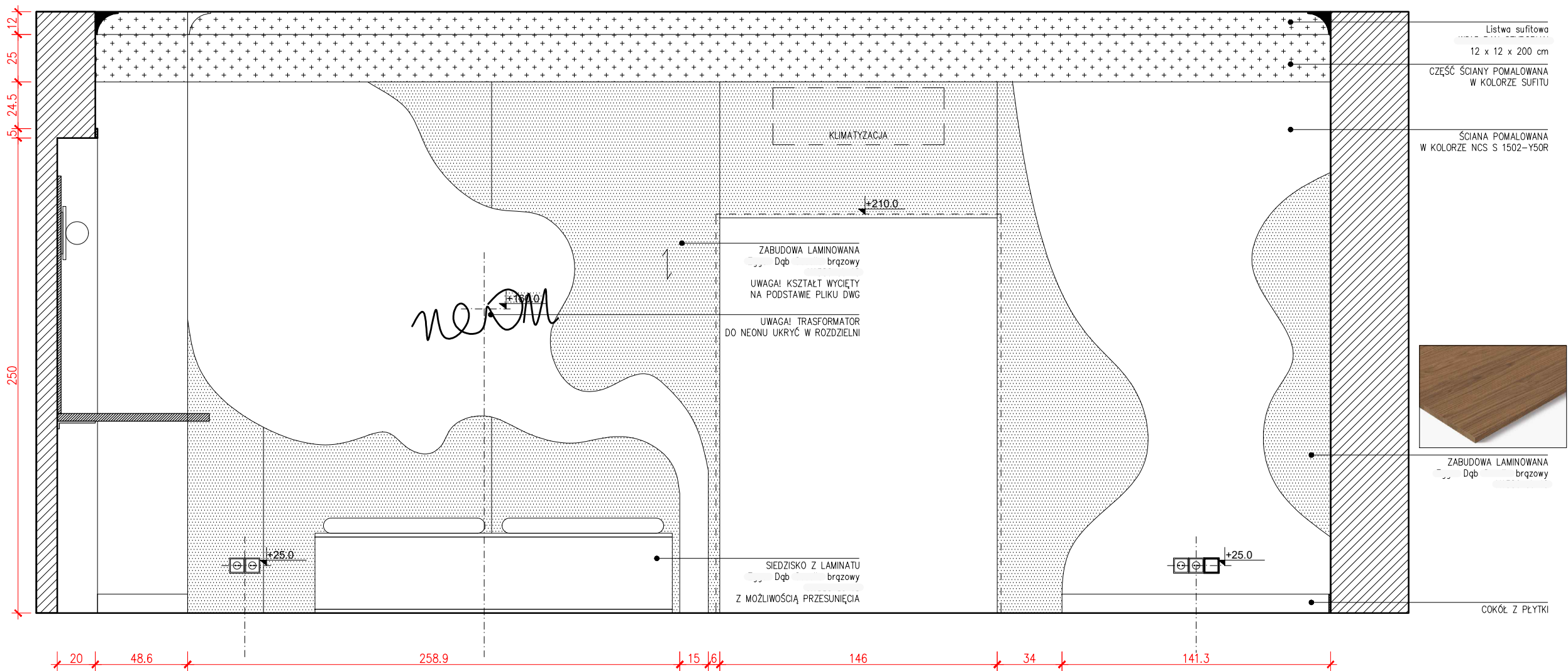
Kinkiet/lampa sufitowa



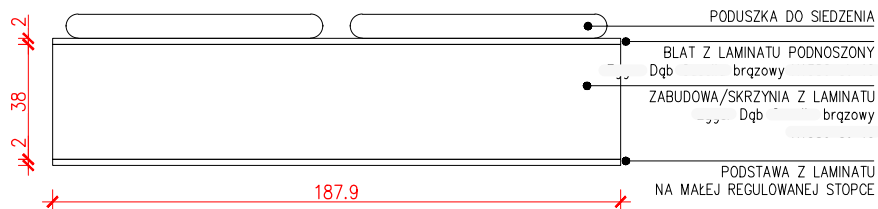
5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO
REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ
PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

DATA:
SIERPIEŃ 2025

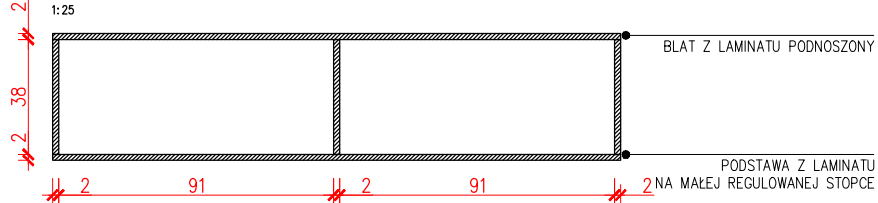
PRZĘKÓJ D-D
1:25



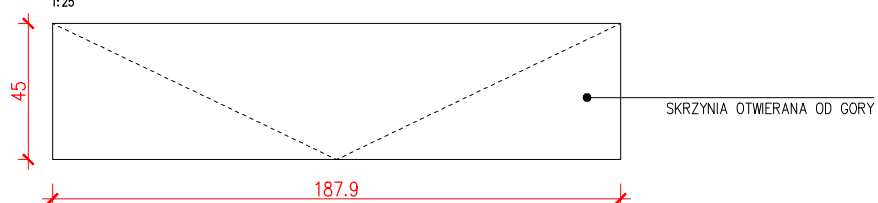
WIDOK SIEDZISKA
1:25



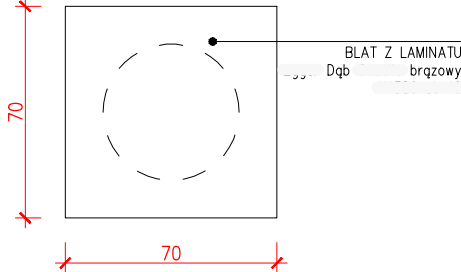
PRZĘKÓJ KORPUS
1:25



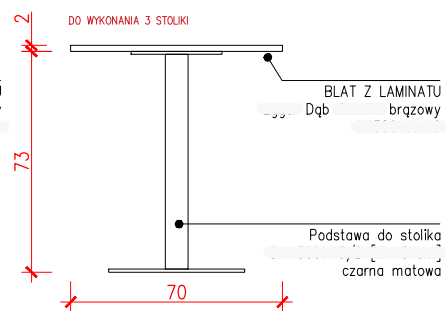
RZUT SIEDZISKA
1:25



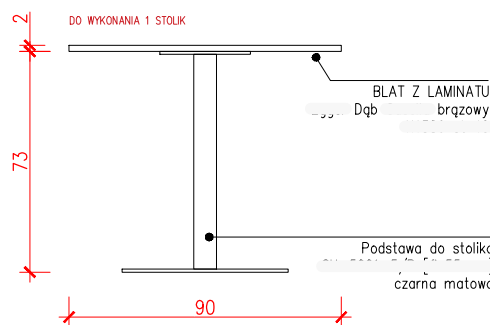
RZUT STOLIKA MNIEJSZEGO
1:25



WIDOK STOLIKA MNIEJSZEGO
1:25



WIDOK STOLIKA WIĘKSZEGO
1:25



- UWAGI OGÓLNE:**
1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REMIZJI PROJEKTU.
 5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors
WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

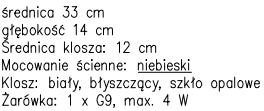
FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYSUNEK:
BAR – SALA GŁÓWNA

SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025

1:25



LAMINATY GRUBOŚĆ 38MM:
DZIAŁANIE ANTYBAKTERYJNE $R_{SA} > 2.0$
 $R_{EC} > 2.1$
KLASA HIGIENY: I, ZGODNIE Z
WYMAGANIAMI $< 0.124 \text{ MG/M}^3$
ODPORNOŚĆ NA ZARYSOWANIA $> 1,5$
ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE KLASA 1
ODPORNOŚĆ NA ZAPALNIENIE > 3
ODPORNOŚĆ NA PEKANIE > 3
EMISJA FORMALDEHYDU KLASA E1/ED2020
KLASYFIKACJA OGNIOWA D=s2, d0

1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ
ŁĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM
PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST
INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.

2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ
W NATURZE. ROZWIĄZANIA WYNIKAJĄCE
Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH
NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH
NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

**3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC
NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU
WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ
AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REWIZJI.**

4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REWIZJI PROJEKTU.

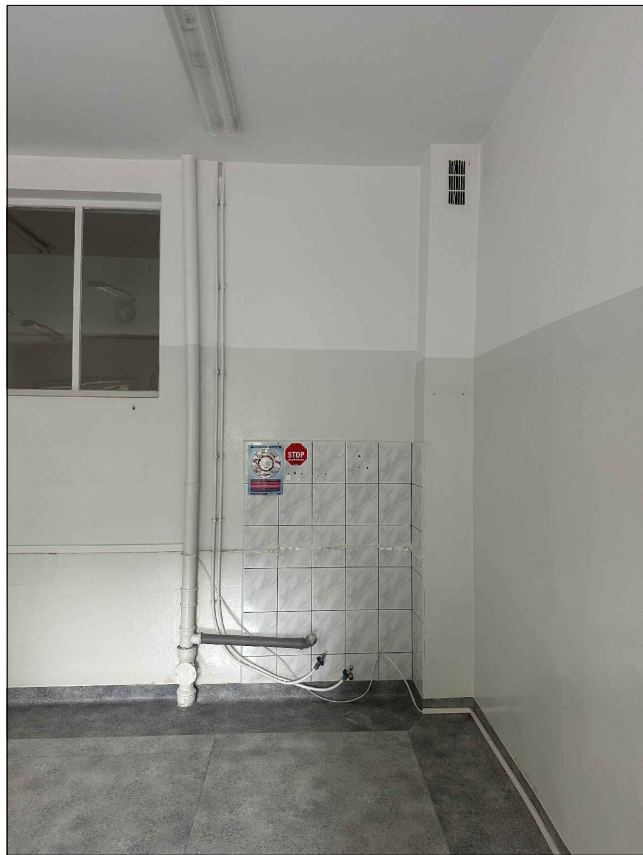
5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO
REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ
PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

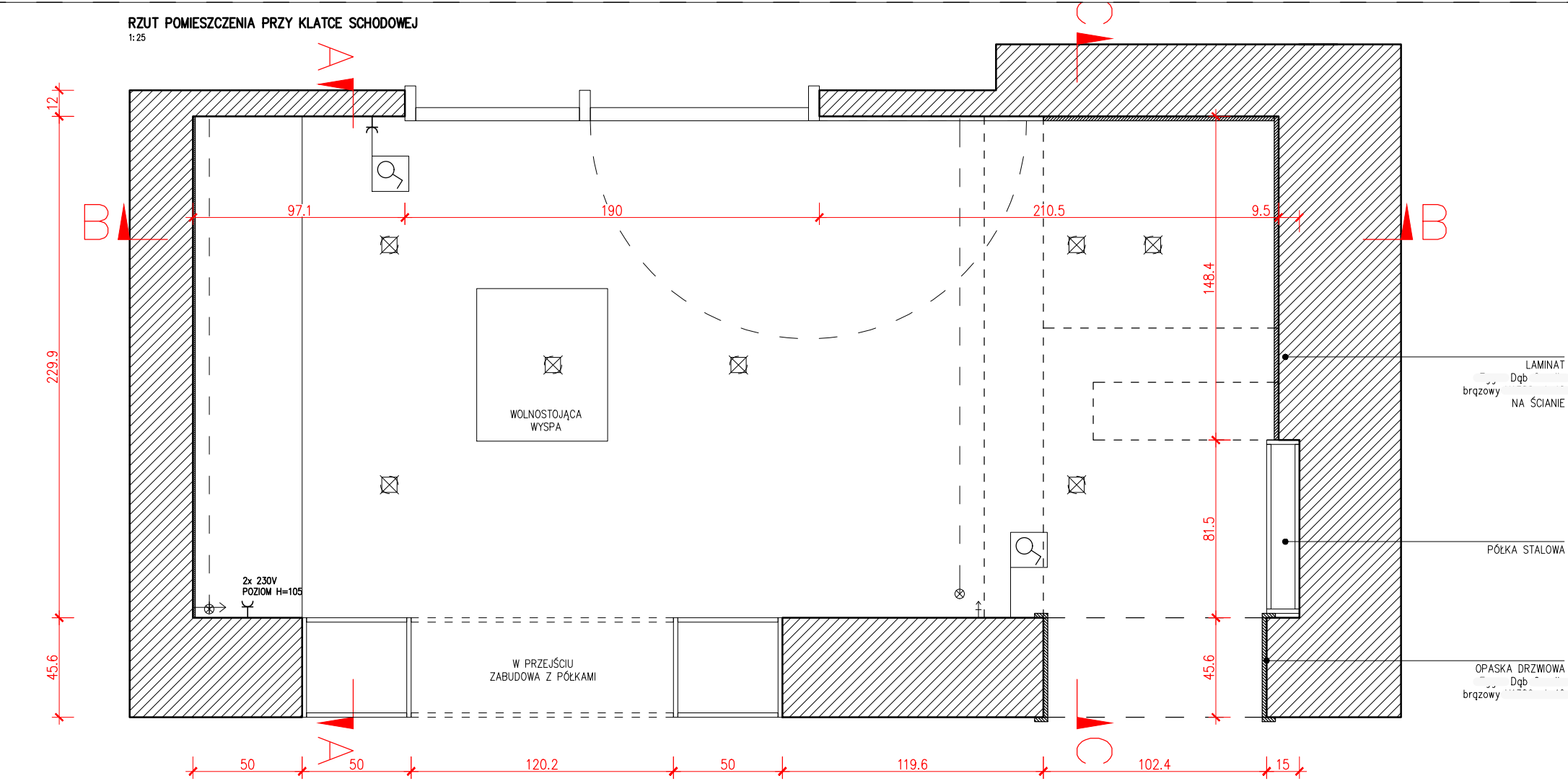
ARANŻACJA KAWIARNI

RYSUNEK:
BAR – SALA GŁÓWNA

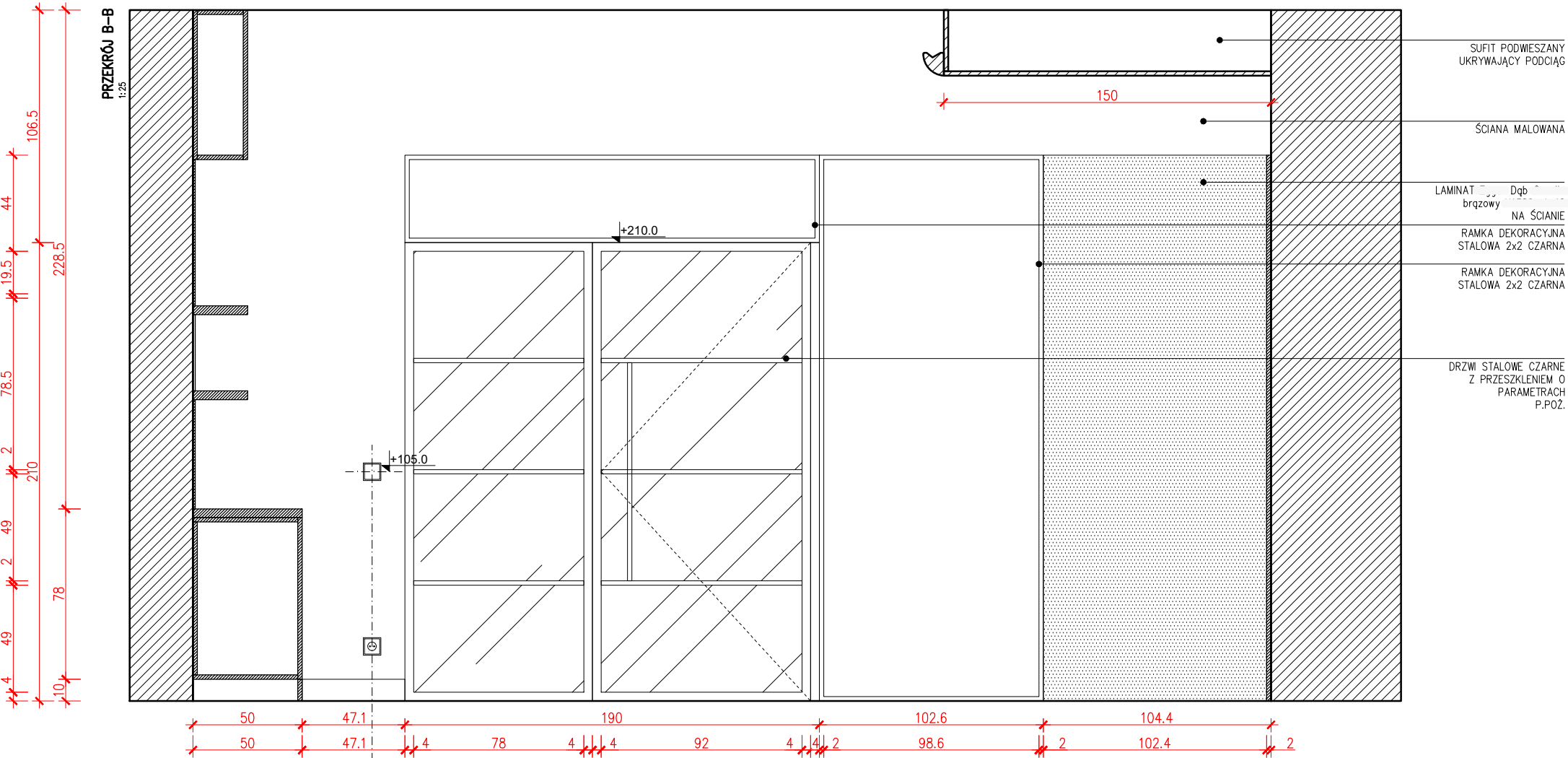
DATA:
SIERPIEŃ 2025



RZUT POMIESZCZENIA PRZY KLATCE SCHODOWEJ
1:25



PRZĘCZÓW B-B
1:25



- UWAGI OGÓLNE:**
- NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 - WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOCUMENTOWANE W FORMIE REMIZJI PROJEKTU.
 - TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors
WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

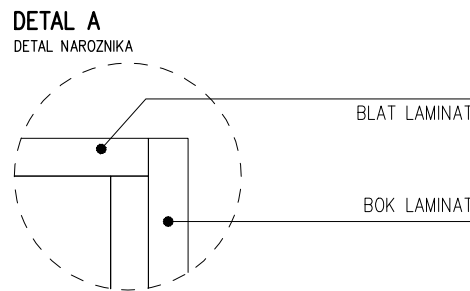
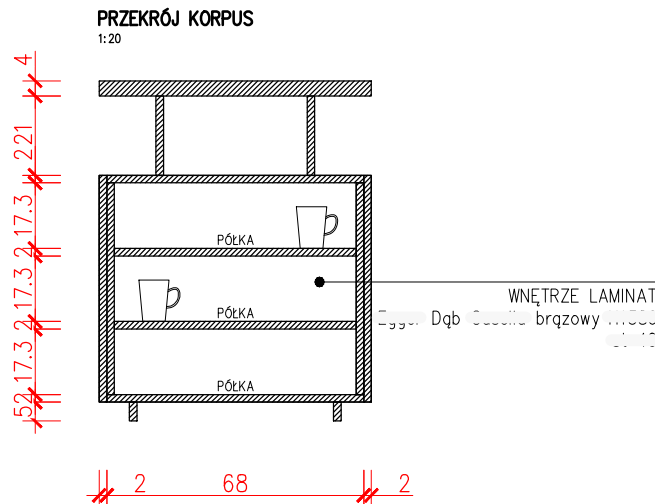
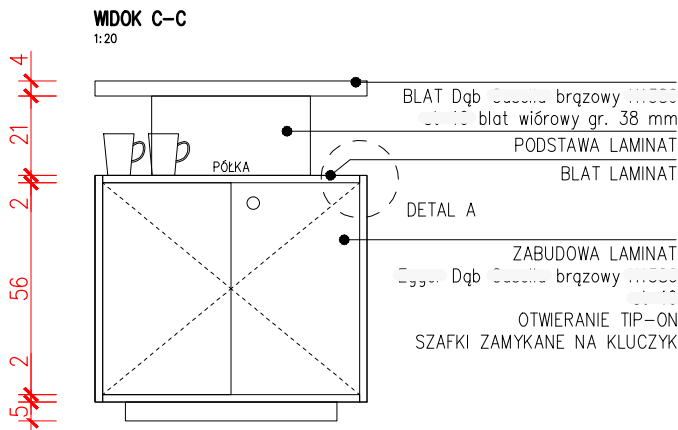
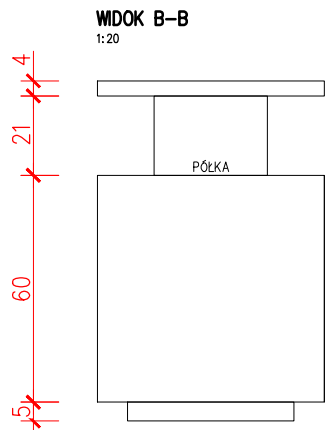
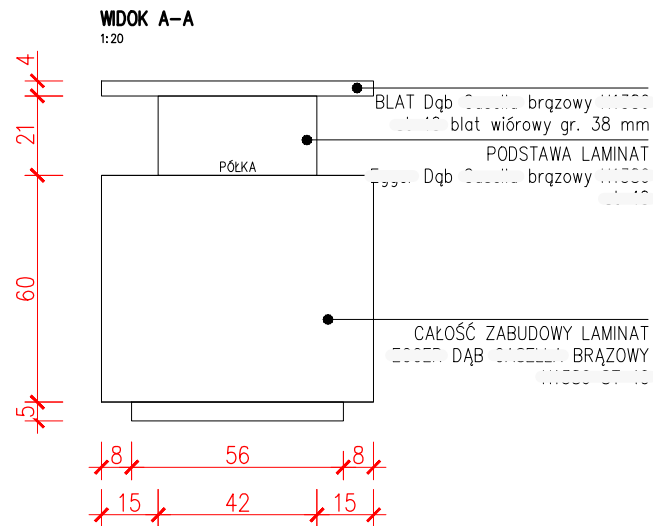
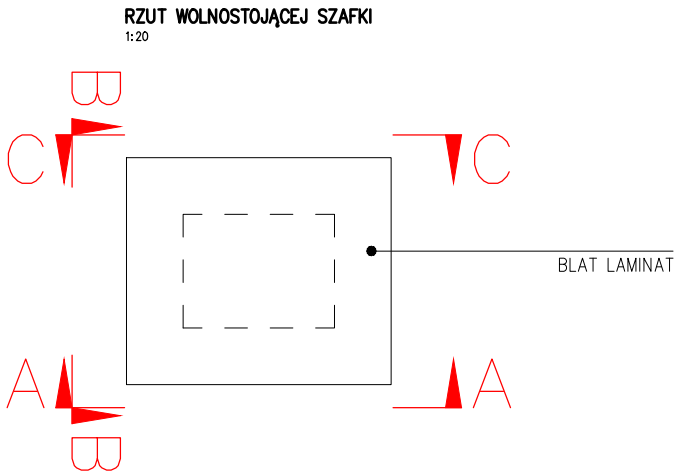
RYSunek:
BAR – POCZEKALNIA

SKALA:

1:20

DATA:

SIERPIEŃ 2025



ZABUDOWA MEBLOWA W CAŁOŚCI LAMINOWANA:
LAMINATY GRUBOŚĆ 18MM:
DZIAŁANIE ANTYBAKTERYJNE $R_{SA} > 2.0$ $R_{EC} > 2.1$
KLASA HIGIENY: E1, ZGODNIE Z WYMAGANIAMI $<0,124$ MG/M³
ODPORNOŚĆ NA ZARYSOWANIA $>1,5$
ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE KLASA 1
ODPORNOŚĆ NA ZAPŁAMIENTE >3
ODPORNOŚĆ NA PĘKANIE >3
EMISJA FORMALDEHYDU KLASA E1/ED2020
KLASYFIKACJA OGNIOWA D-s2, d0

KORPUSY WEWNĘTRZNE – KOLOR SZARY PRZY SZAFKACH
ZAMKNIĘTYCH; PRZY OTWARTYCH PŁYTA, KTÓRA ZNAJDUJE
SIĘ NA FRONTACH
FRONTY – KOLOR DREWNOPODOBNY, ZBLIŻONY DO TEGO NA
WIZUALIZACJI
BLAT – BLAT 38MM LUB HPL KOMPAKTOWY 12MM; KOLOR
DREWNOPODOBNY, ZBLIŻONY DO TEGO NA WIZUALIZACJI

- UWAGI OGÓLNE:
- NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 - WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REWIZJI PROJEKTU.
 - TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors
WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

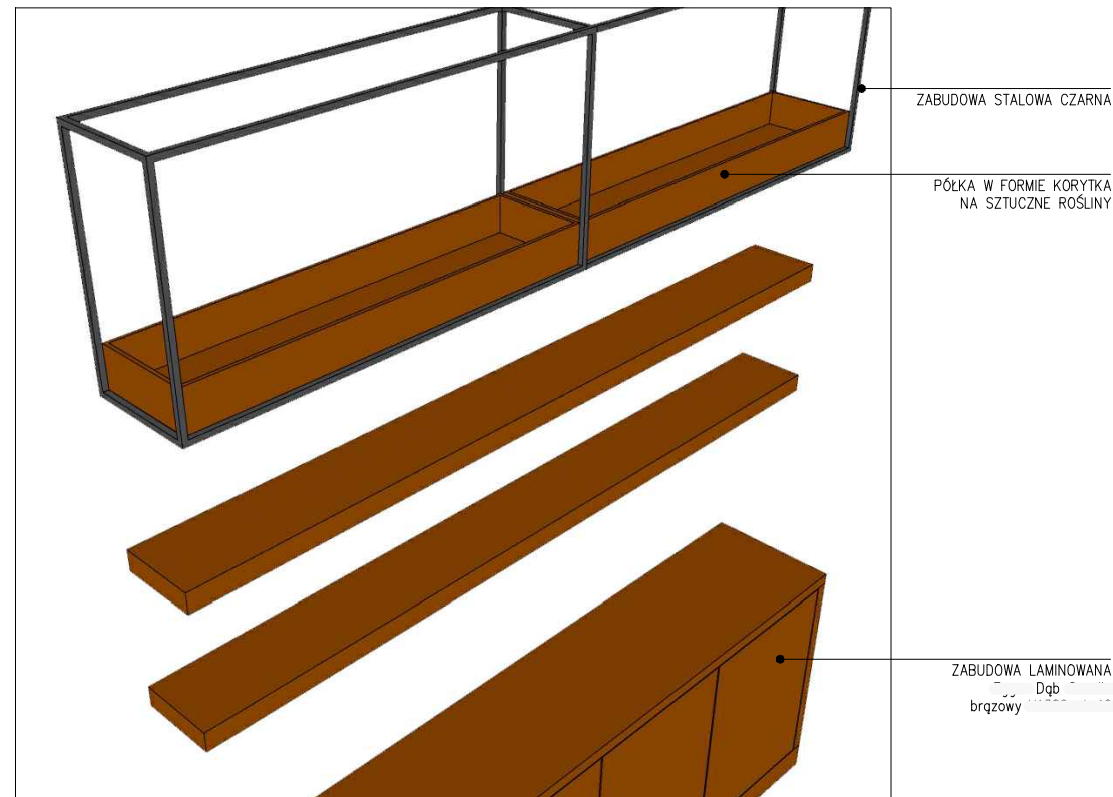
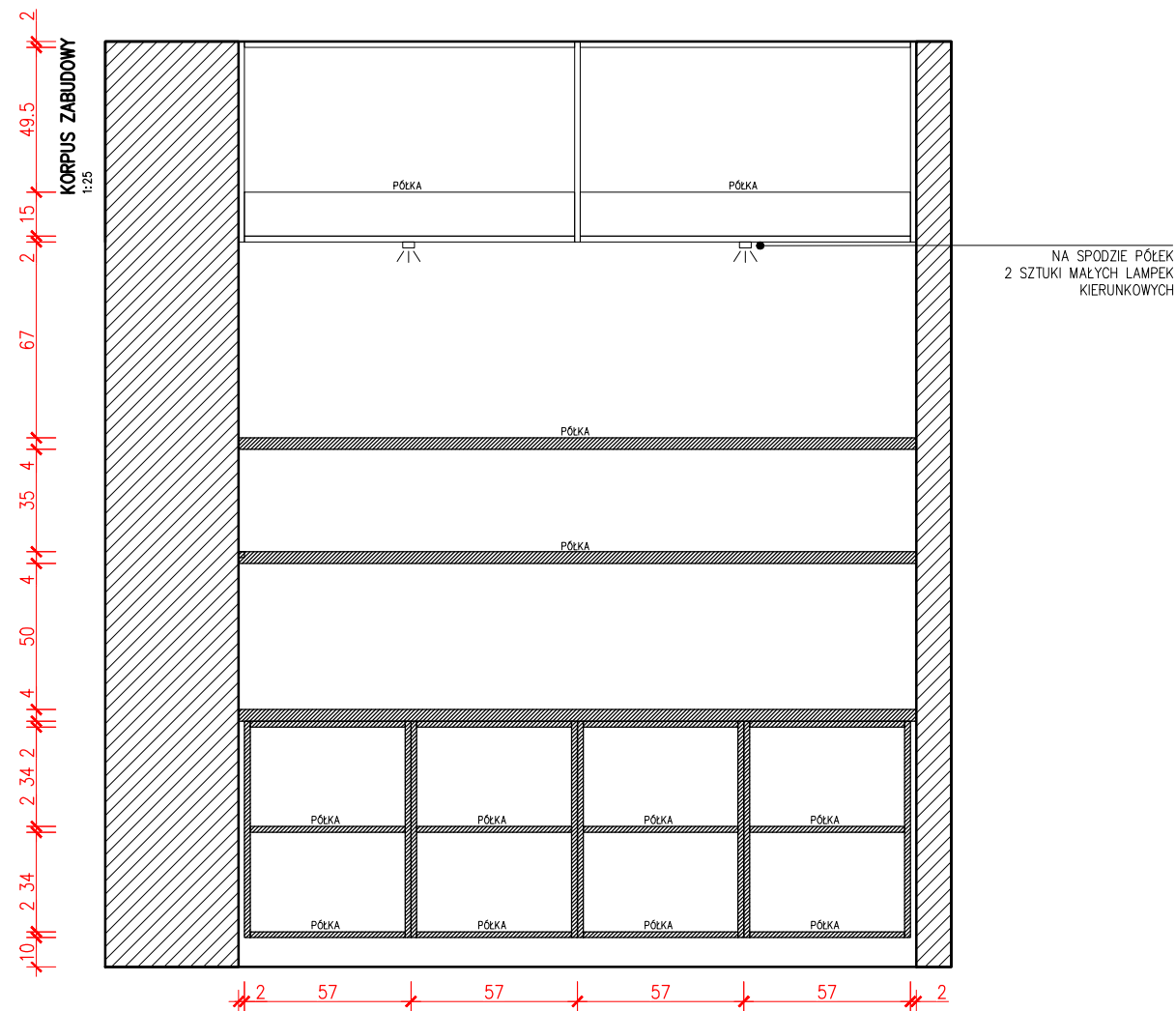
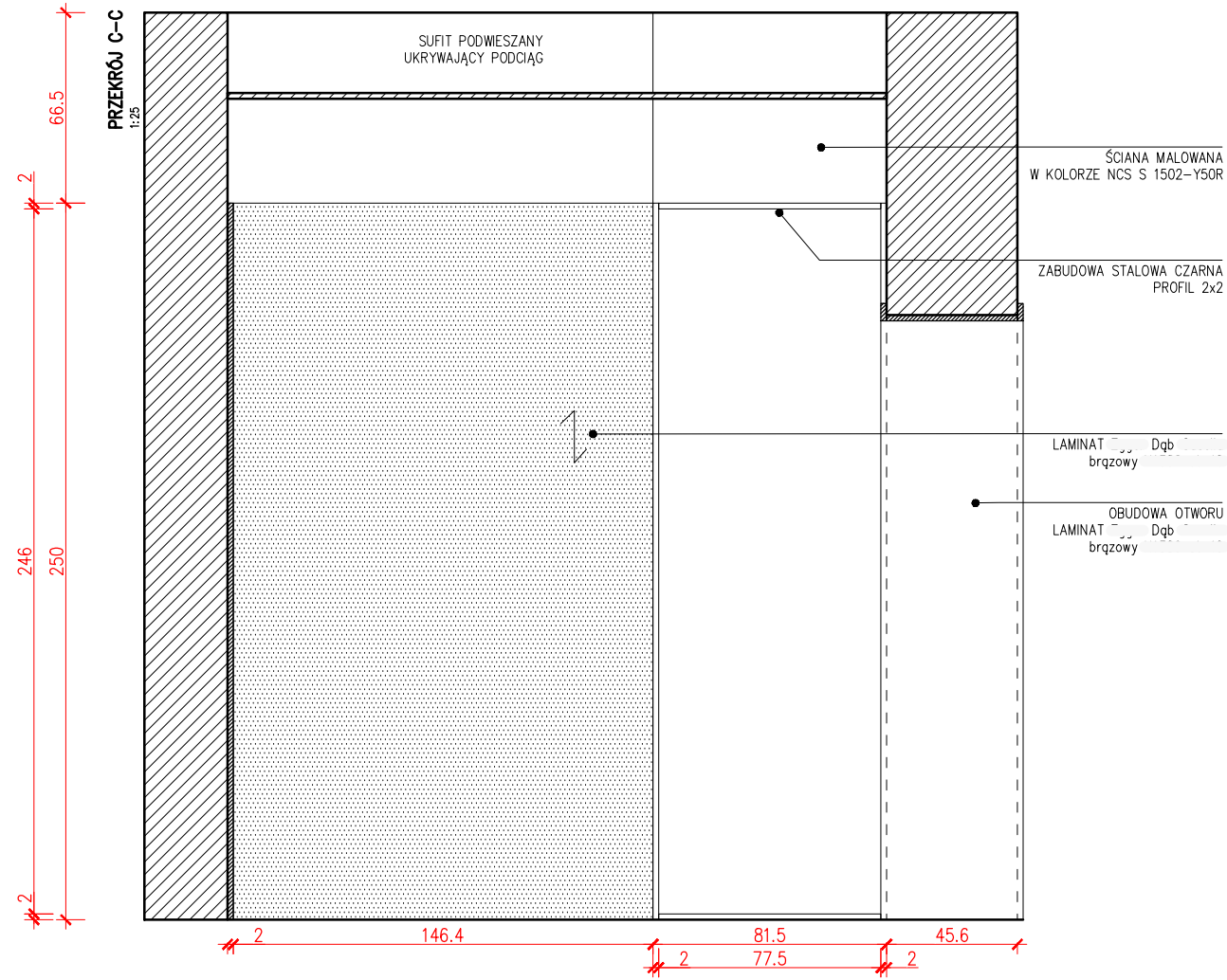
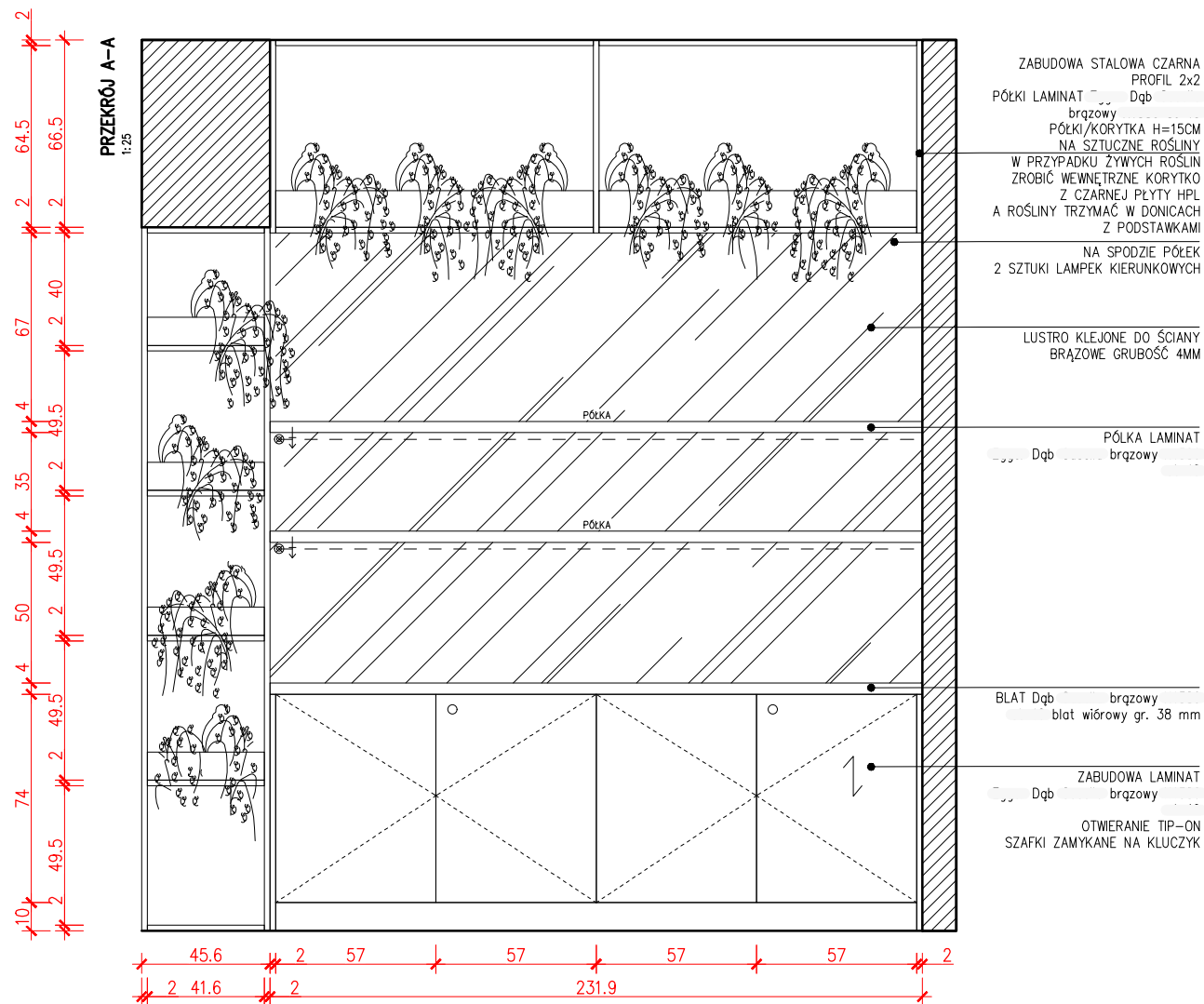
PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYSunEK:
BAR – POCZEKALNIA

SKALA:
1:20

DATA:
SIERPIEŃ 2025



- UWAGI OGÓLNE:**
- NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 - WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REMIZJI PROJEKTU.
 - TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

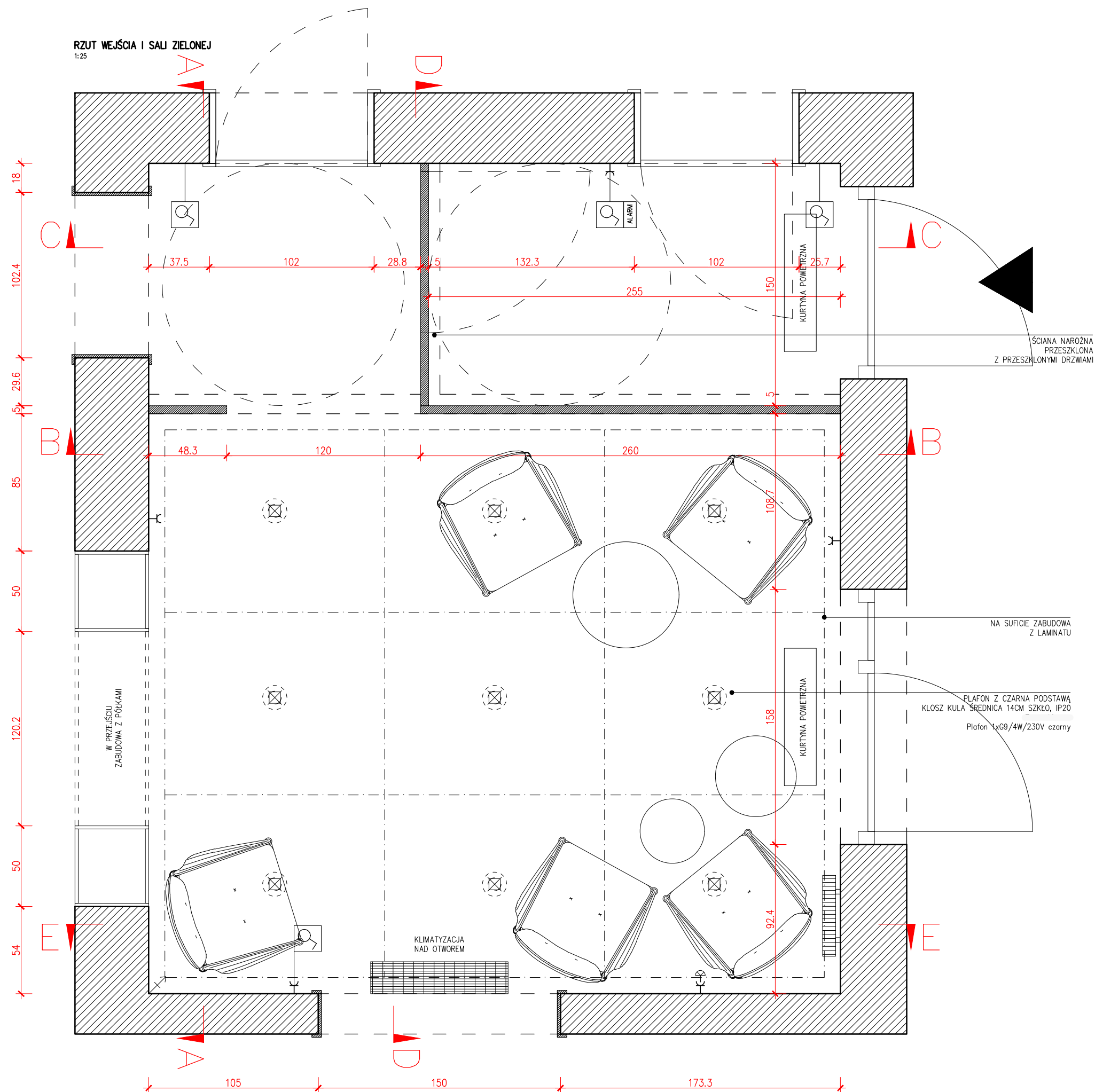
FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYSunEK:
BAR – POCZEKALNIA

SKALA:
1: 25

DATA:
SIERPIEŃ 2025

RZUT WEJŚCIA I SALI ZIELONEJ
1:25



UWAGI OGÓLNE:

1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZMIAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REMIZJI PROJEKTU.
5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

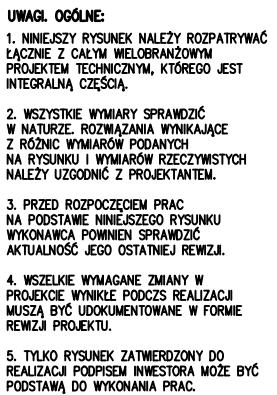
PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

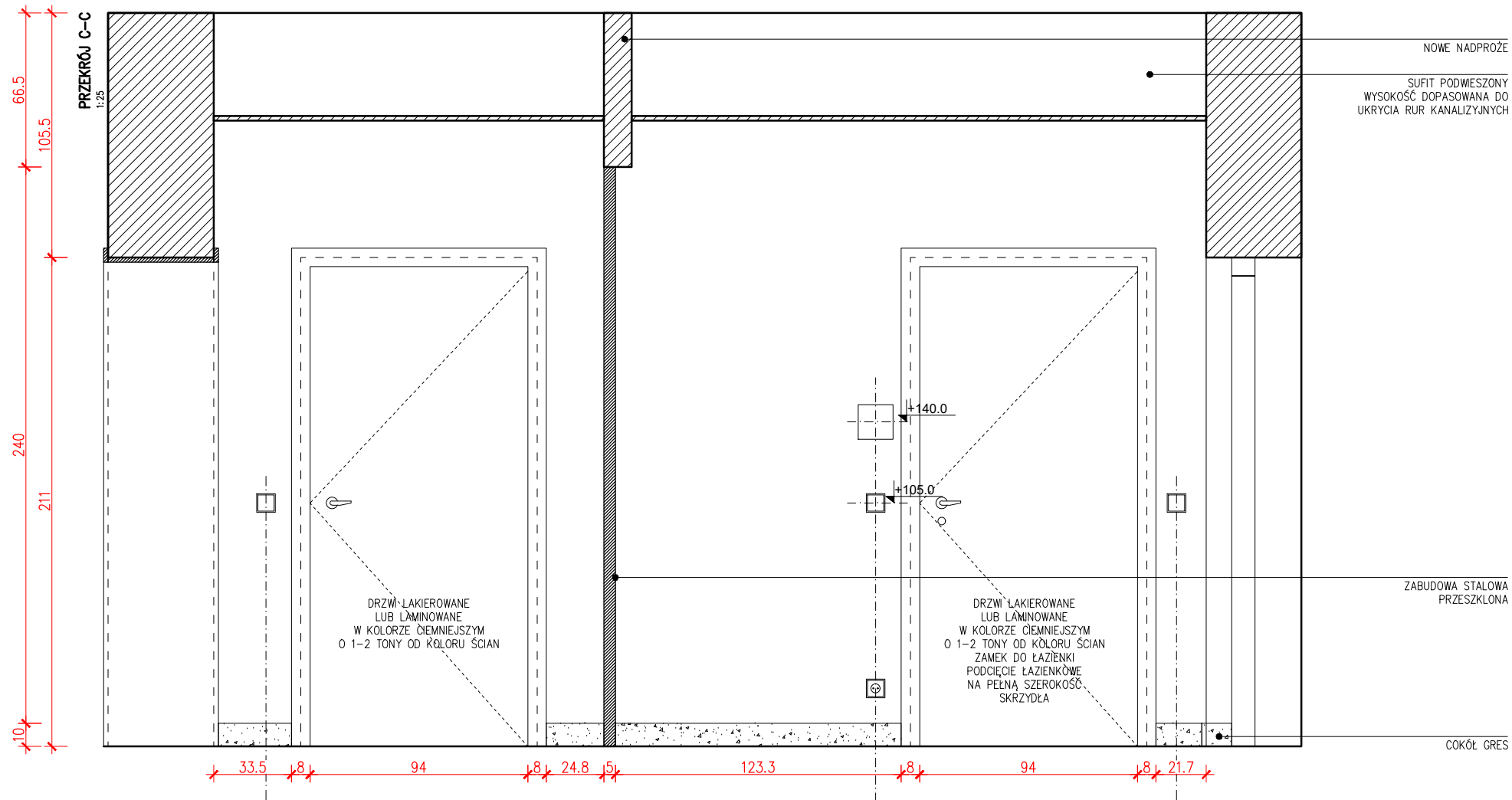
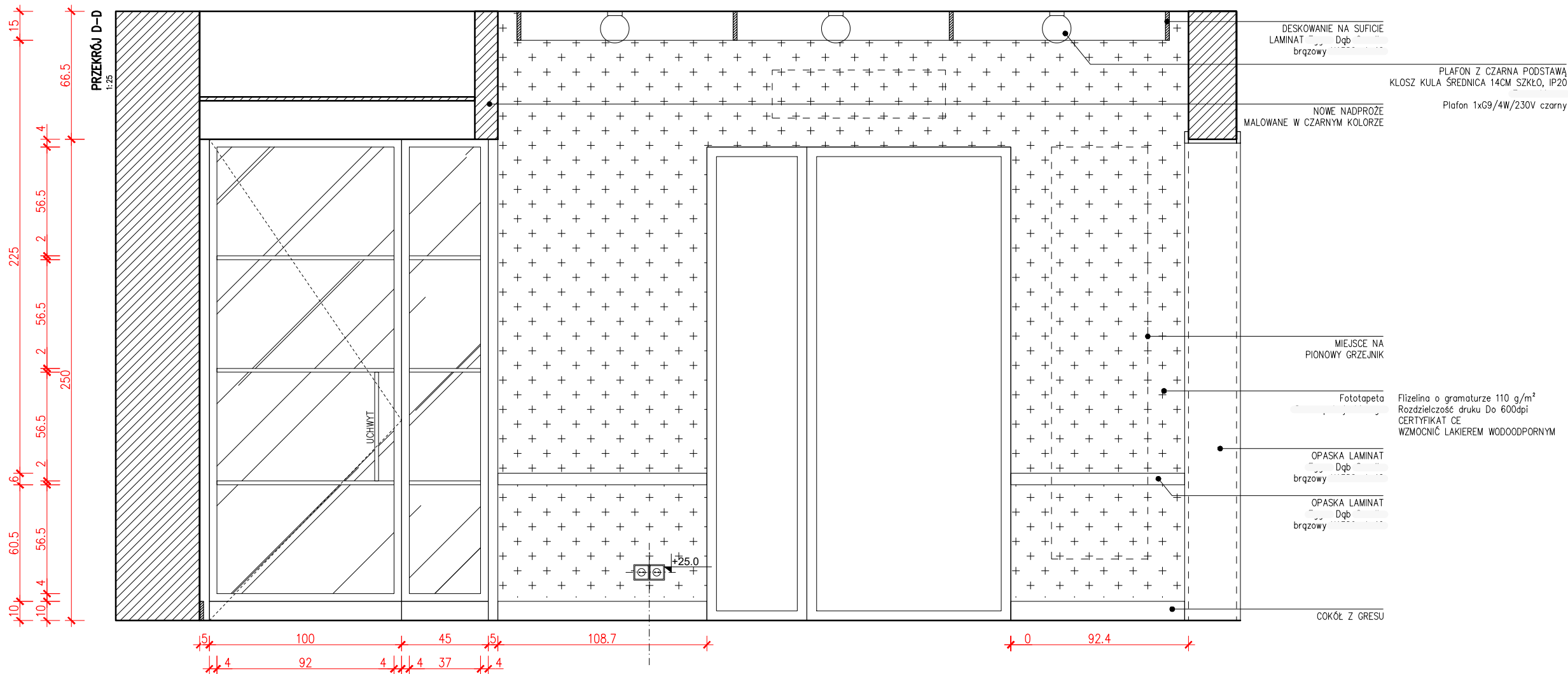
FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYSUNEK:
BAR – WEJSCIE

SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025





- UWAGI OGÓLNE:**
- NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 - WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REWIZJI PROJEKTU.
 - TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors
WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

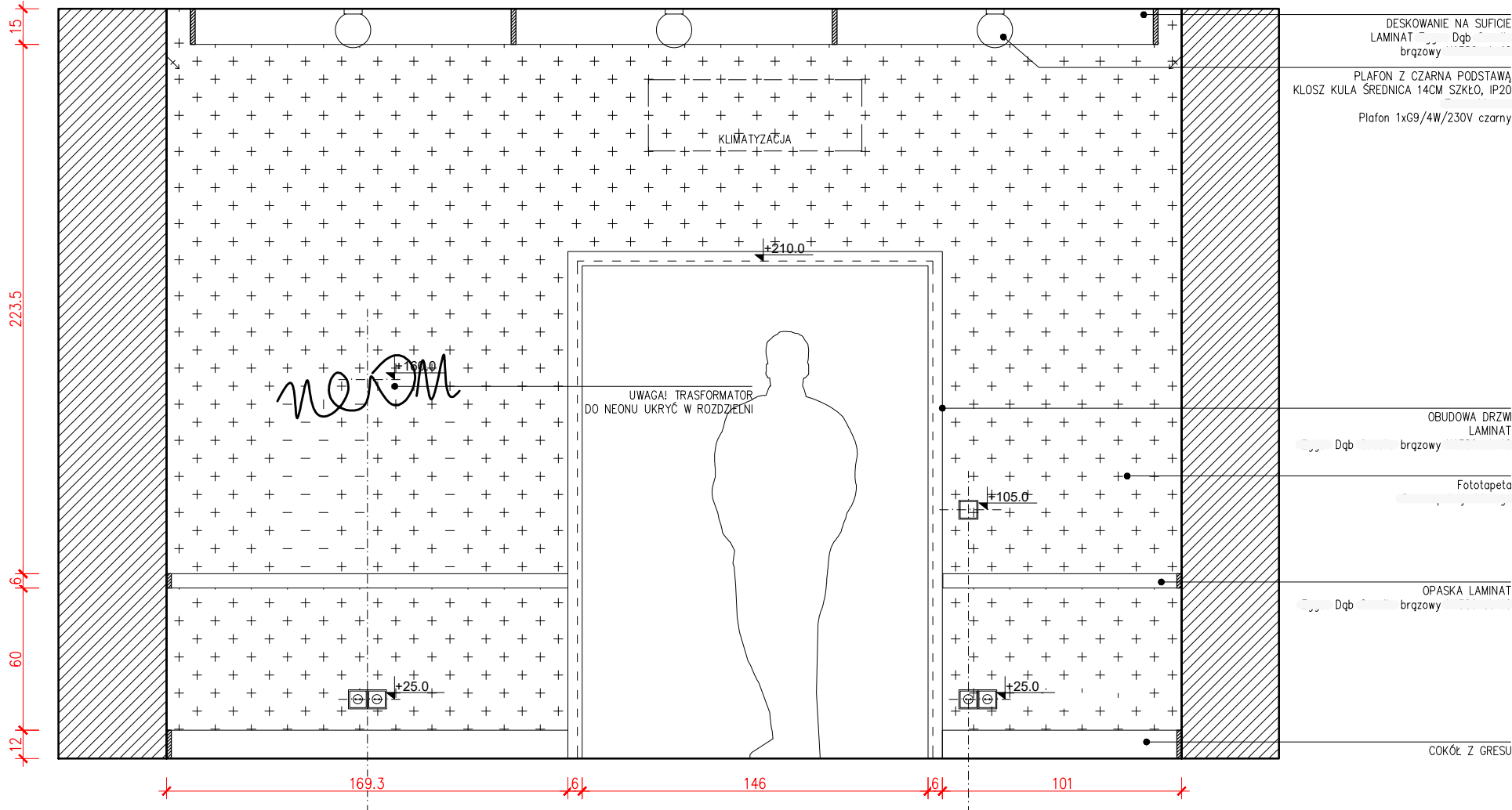
FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYСУNEK:
BAR – WEJSCIE

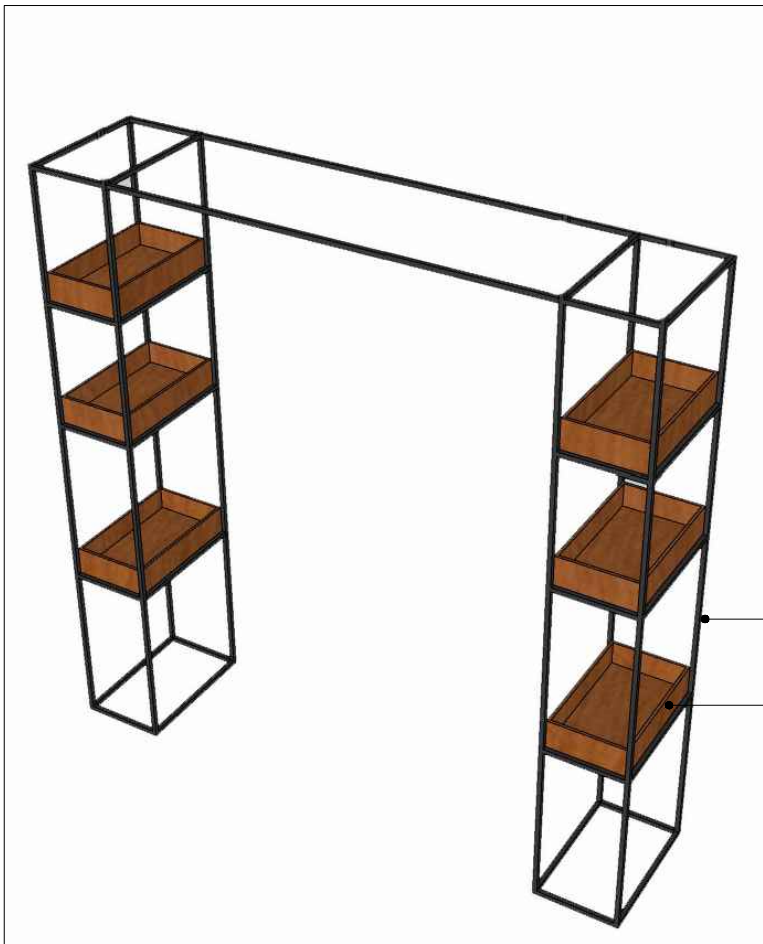
SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025

PRZĘKRÓJ D-D
1:25



DRZWI STALOWE
SCIANKI STALOWE
WYPEŁNIENIE SZKŁO



ZABUDOWA STALOWA CZARNA
PROFIL 2X2

PÓŁKI/KORYTKA H=10CM
NA SZTUCZNE ROŚLINY
W PRZYPADKU ŻYWYCH ROŚLIN
ZROBIĆ WEWNĘTRZNE KORYTKO
Z CZARNEJ PŁYTY HPL
A ROŚLINY TRZYMAĆ W DONICACH
Z PODSTAWKAMI

- UWAGI OGÓLNE:**
1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REWIZJI PROJEKTU.
 5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

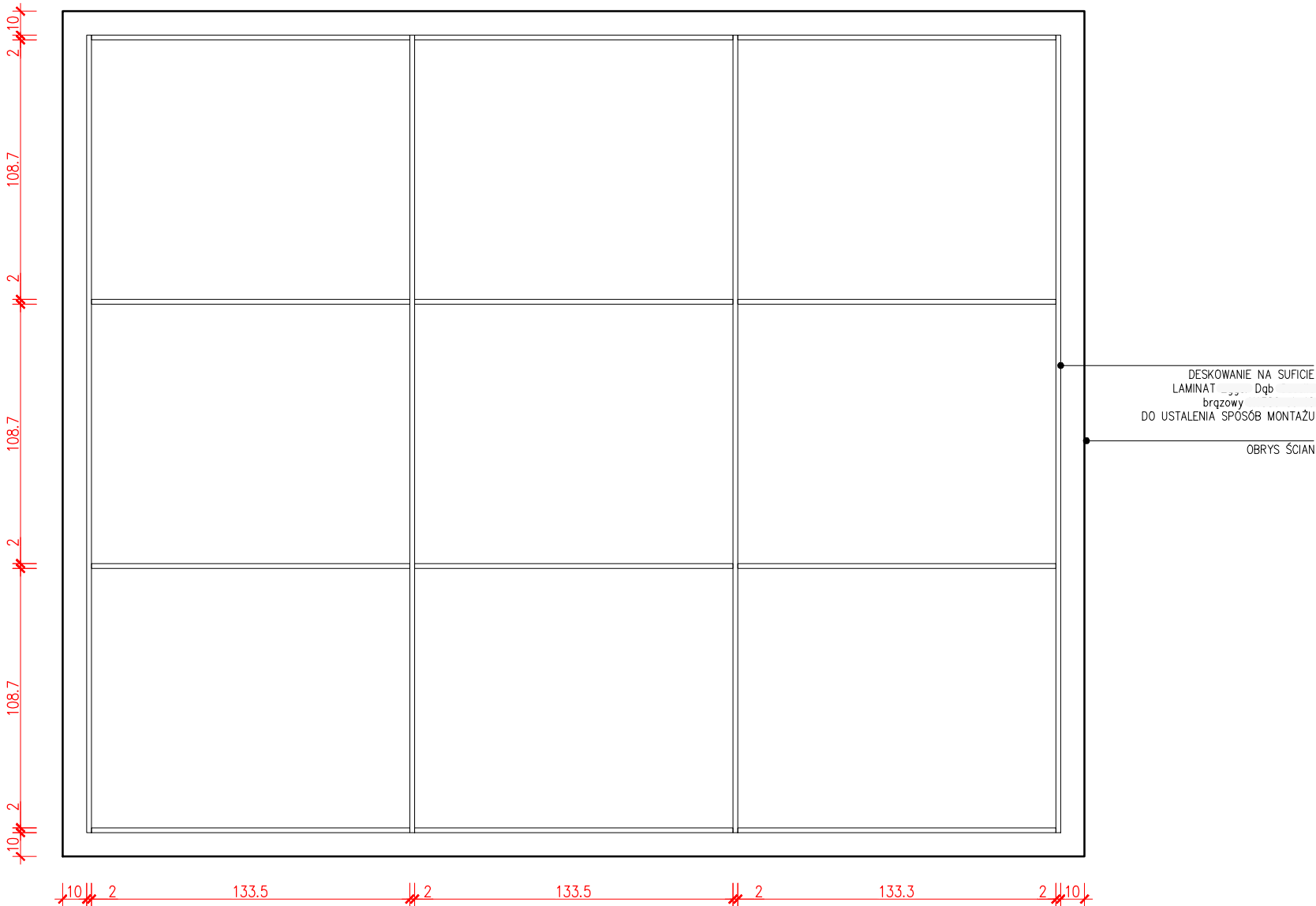
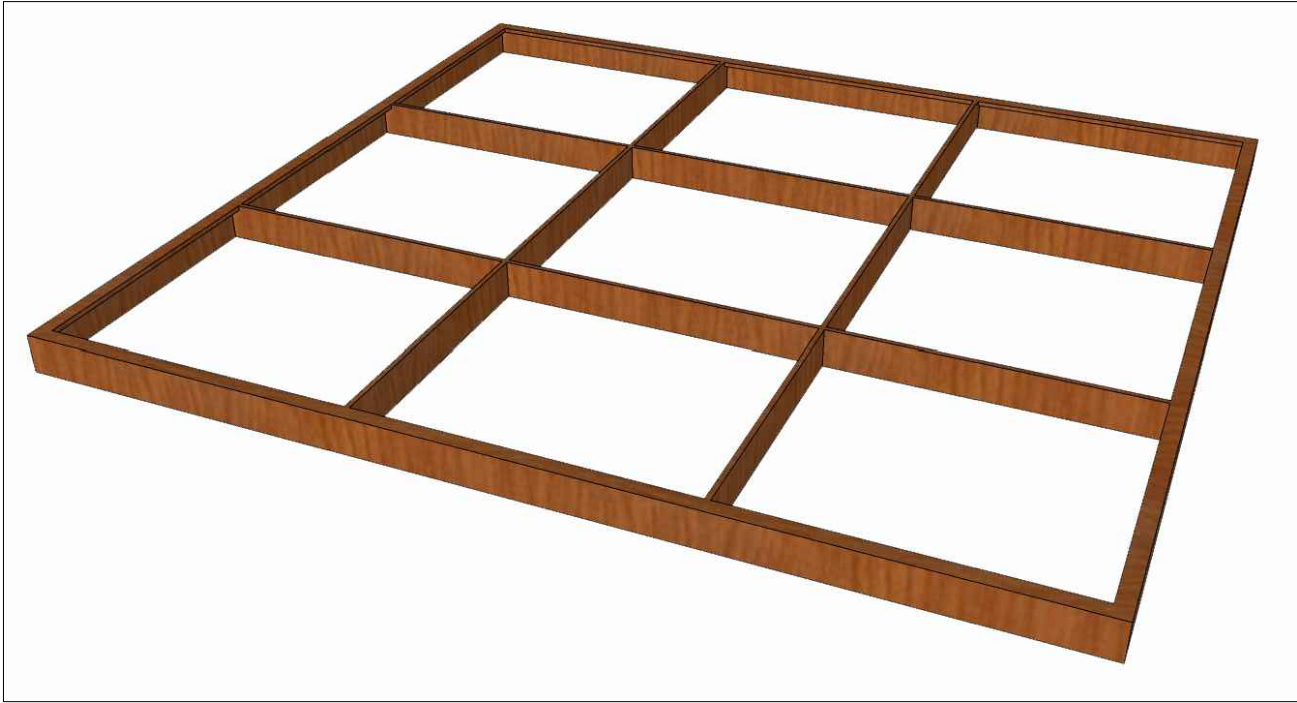
PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYSUNEK:
BAR – WEJSCIE

SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025



- UWAGI OGÓLNE:**
1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWIĄZANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
 3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
 4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REMIZJI PROJEKTU.
 5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors
WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

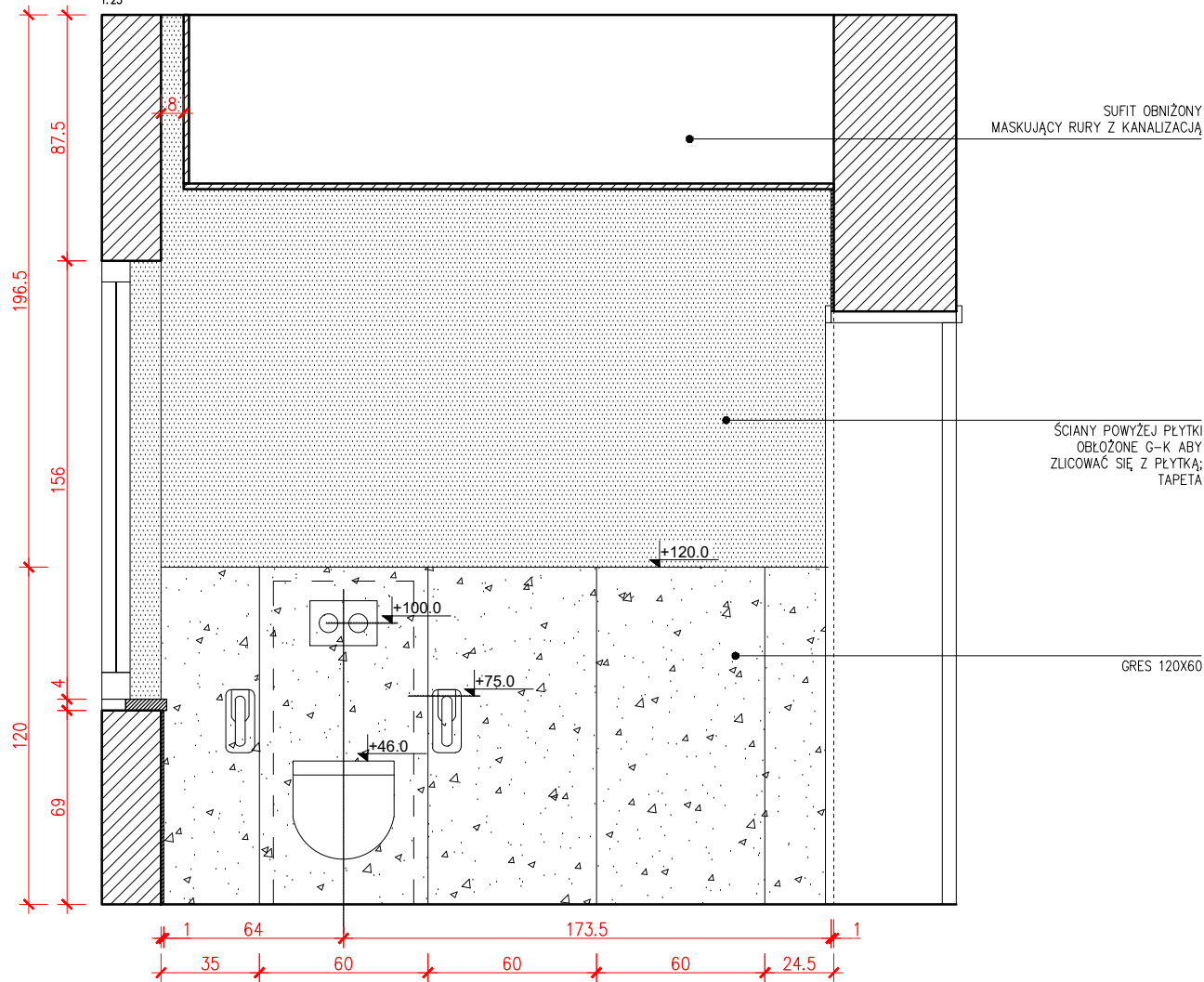
FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNEȚRZ

RYСУNEK:
BAR – WEJSCIE

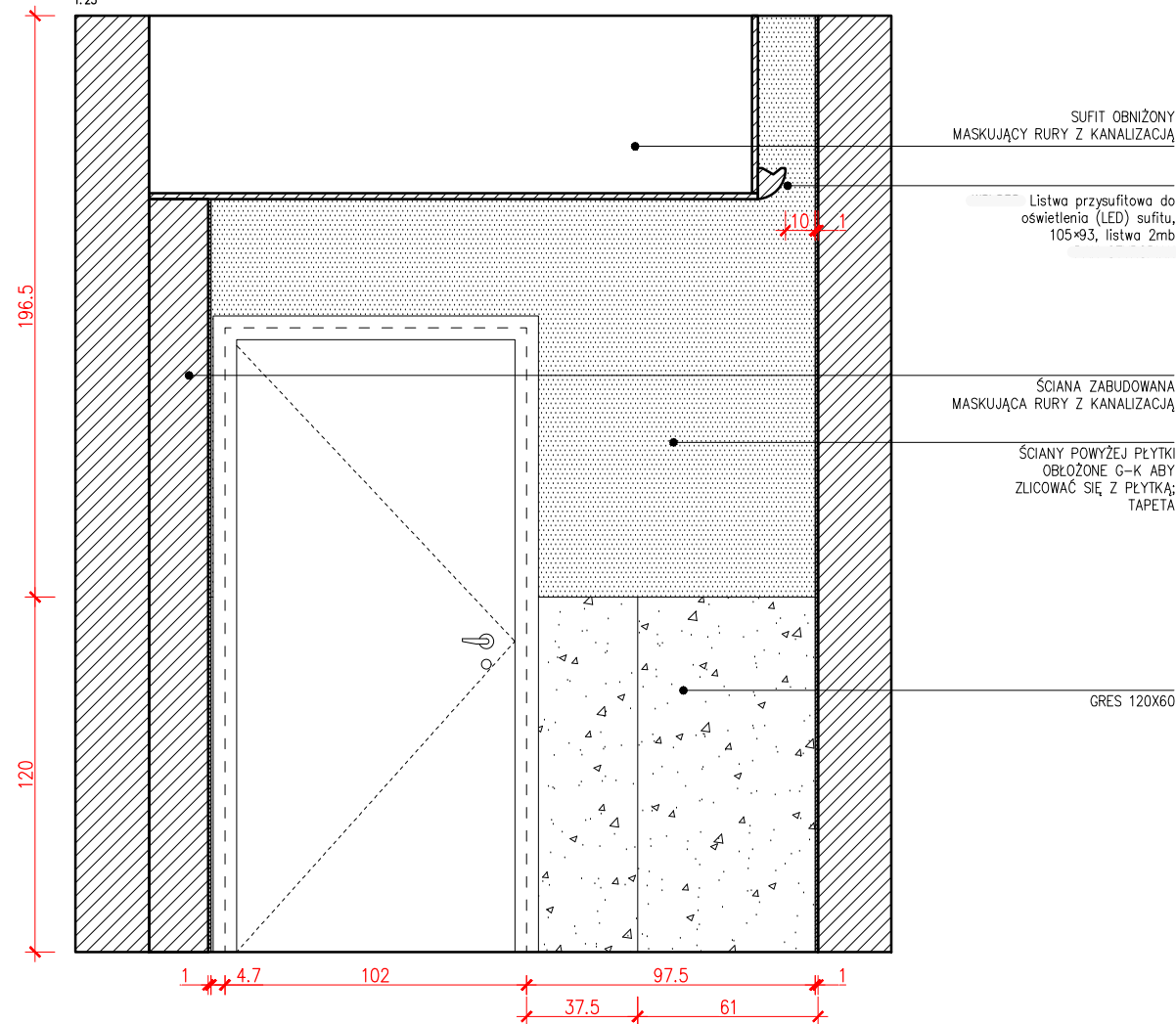
SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025

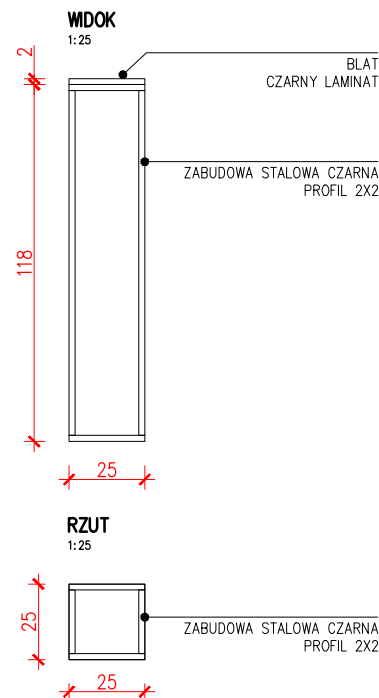
PRZĘKROJ C-C
1:25



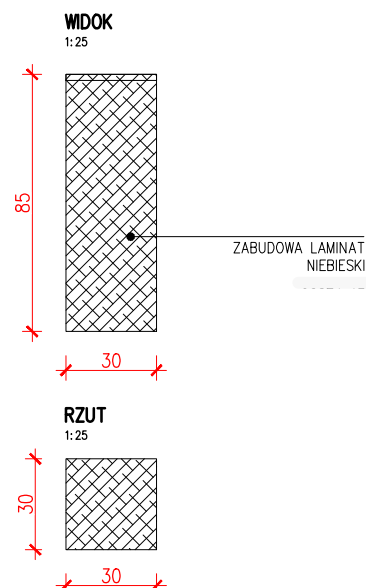
PRZĘKROJ D-D
1:25



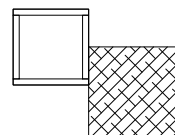
PROJEKT PIERWSZEJ SKRZYŃKI/
PRZY UMYWALCE



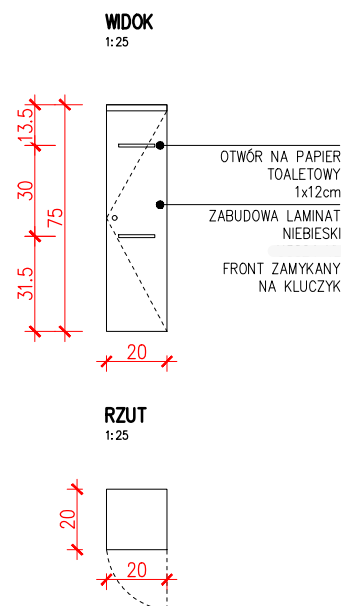
PROJEKT DRUGIEJ SKRZYŃKI/
PRZY UMYWALCE/
NA KOSMETYKI



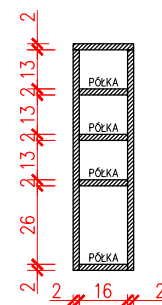
ABY USTABILIZOWAĆ OBIE SKRZYŃKI
MOŻNA JE POŁĄCZYĆ



PROJEKT TRZECIEJ SKRZYŃKI/
PRZY OKNIE/
NA PAPIER TOALETOWY



WIDOK KORPUS



UWAGI OGÓLNE:

- NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.
- WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W PROJEKCIE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE REWIZJI PROJEKTU.
- TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

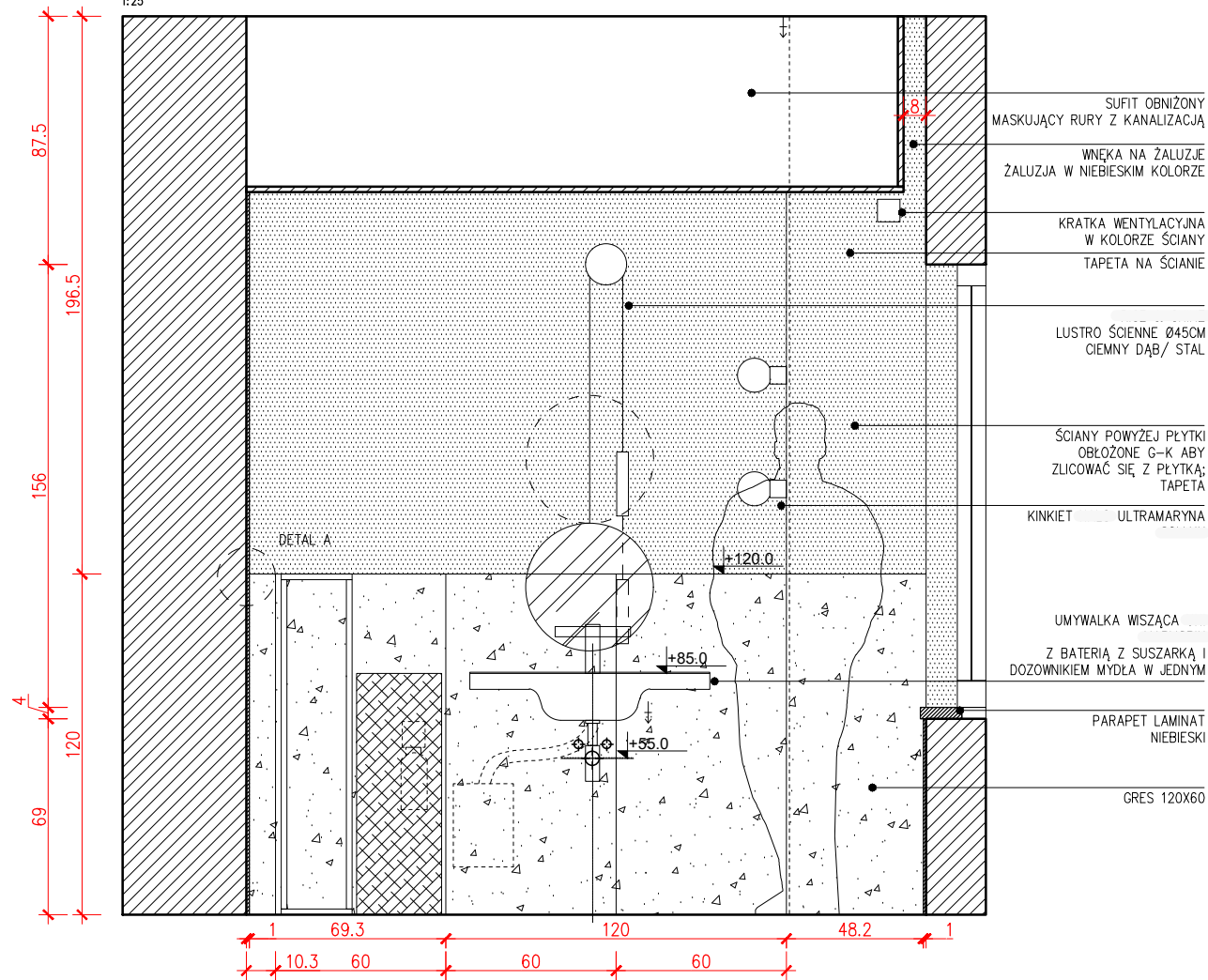
RYSUNEK:
BAR – TOALETA

SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025

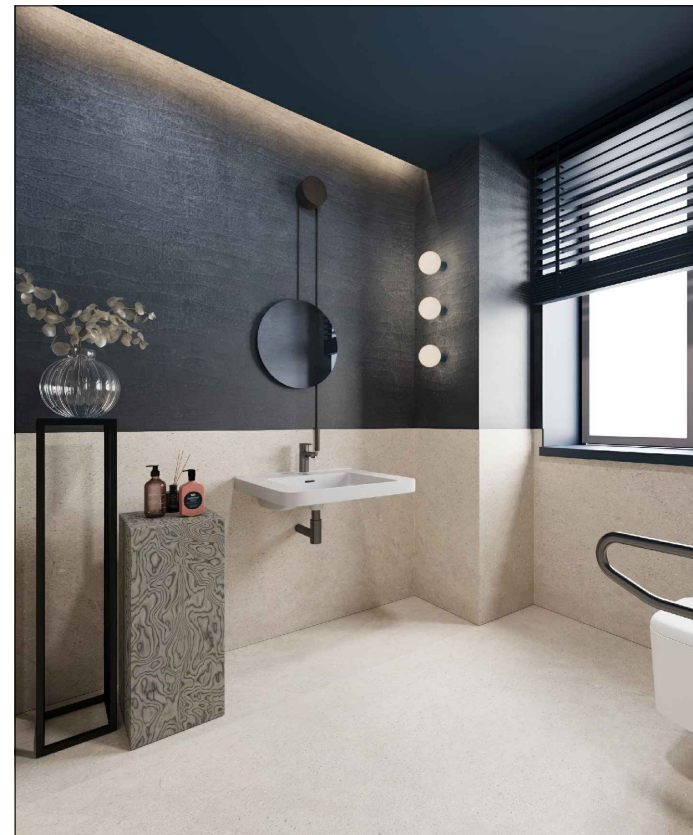
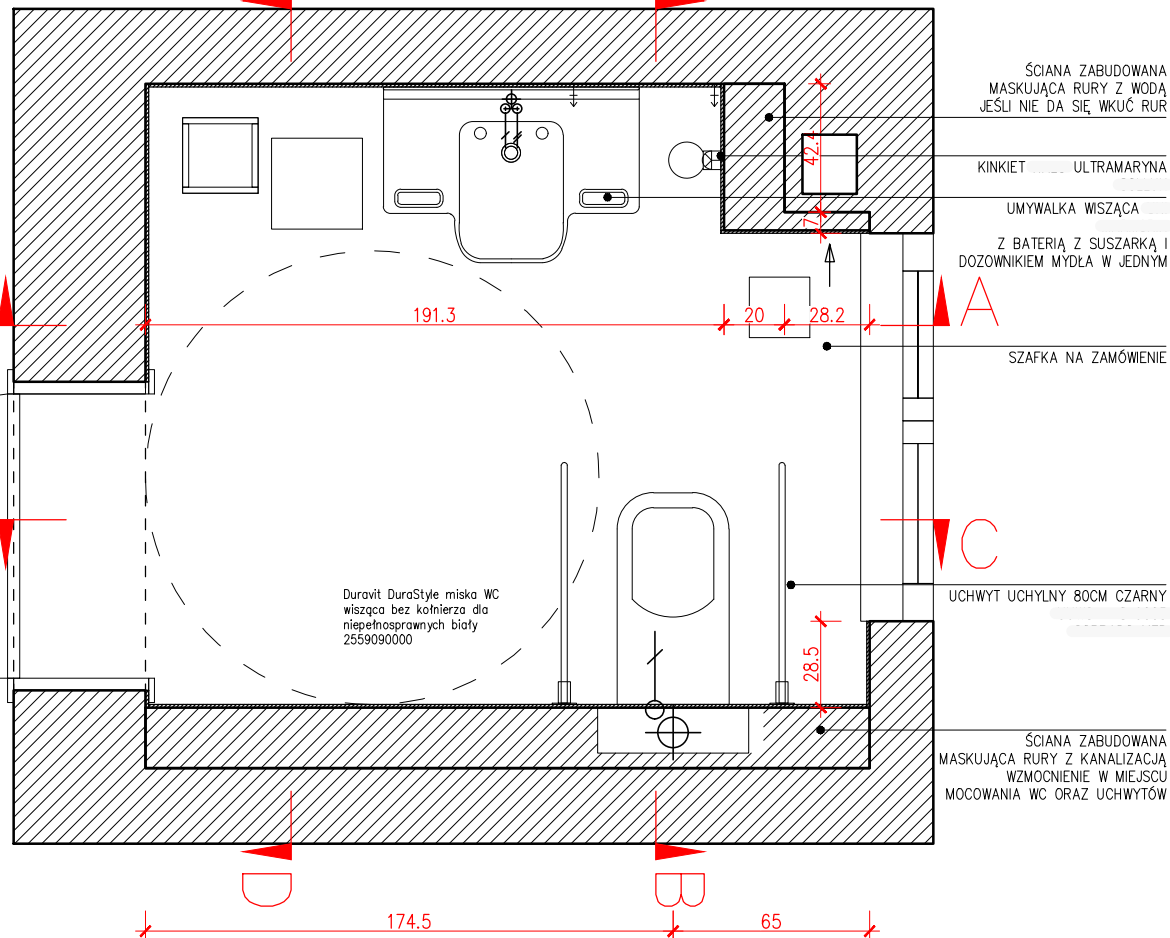
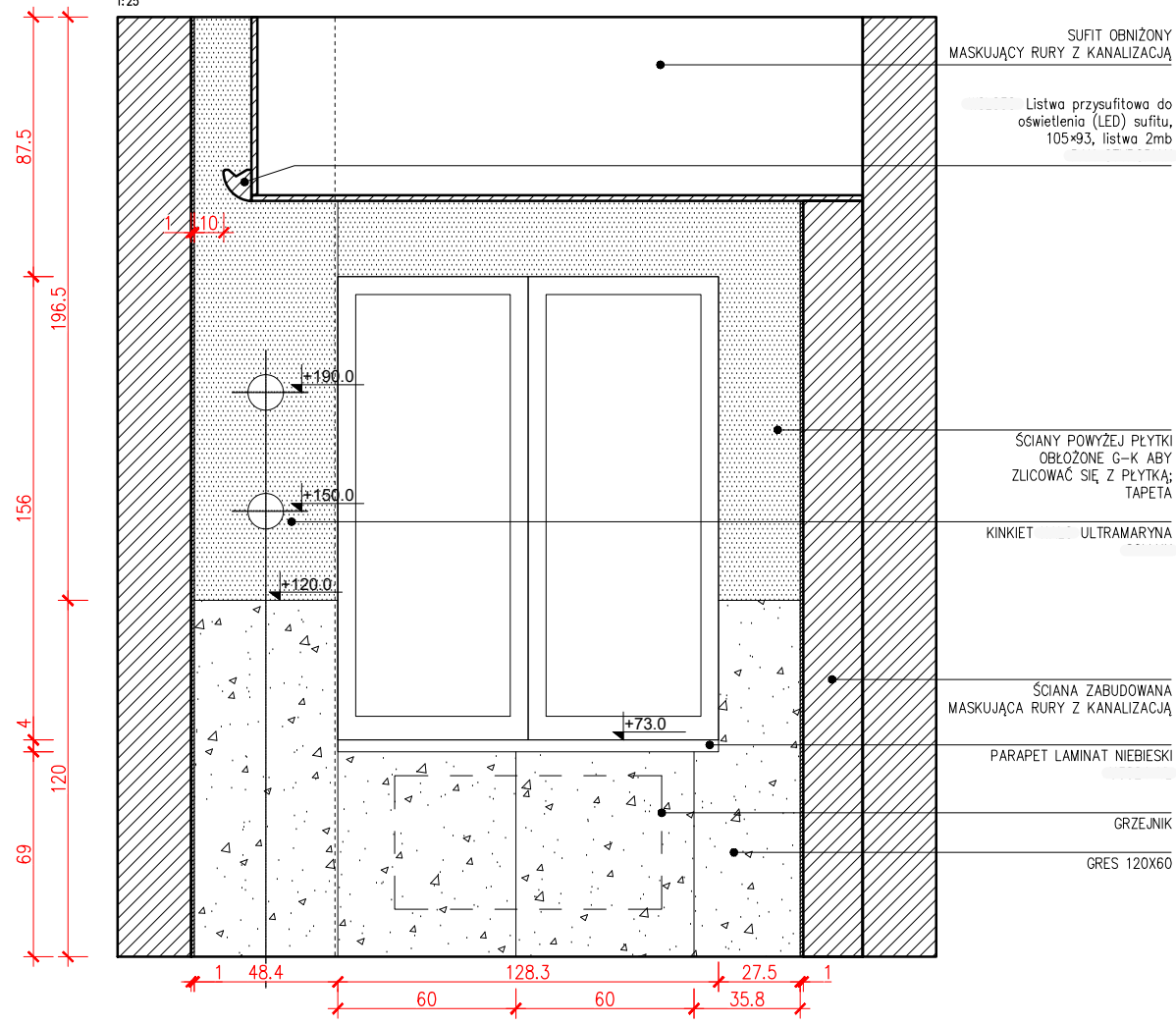
PRZEKRÓJ A-A

1:25



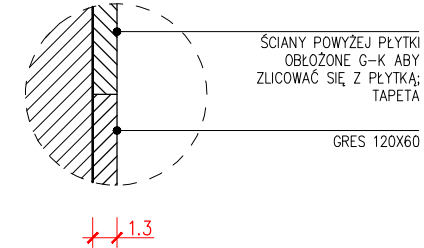
PRZEKRÓJ B-B

1:25



DETAL A

DETAL NAROZNIKA



Tapeta Organic Blue
WYKONCZENIE SAND – certyfikowane

GRES – PŁYTA BARWIONA W MASIE
FLINKER ROCKWY DESERT
120X60 R10 8,5MM

KOLOR NA SUFICIE
Aniag 25 Aqua
Farba lateksowa
W KOLORZE NCS S 6020-R90B

UWAGI OGÓLNE:

1. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ
JĄCZNIE Z CAŁYM WIELOBRANŻOWYM
PROJEKTEM TECHNICZNYM, KTÓREGO JEST
INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ.

2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ
W NATURZE. ROZWAŻANIA WYNIKAJĄCE
Z RÓŻNIC WYMIARÓW PODANYCH
NA RYSUNKU I WYMIARÓW RZECZYWISTYCH
NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.

3. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC
NA PODSTAWIE NINIEJSZEGO RYSUNKU
WYKONAWCA POWINEN SPRAWDZIĆ
AKTUALNOŚĆ JEGO OSTATNIEJ REMIZJI.

4. WSZELKIE WYMAGANE ZMIANY W
PROJEKCE WYNIKŁE PODCZAS REALIZACJI
MUSZĄ BYĆ UDOKUMENTOWANE W FORMIE
REWIZJI PROJEKTU.

5. TYLKO RYSUNEK ZATWIERDZONY DO
REALIZACJI PODPISEM INWESTORA MOŻE BYĆ
PODSTAWĄ DO WYKONANIA PRAC.

BOHEMA
interiors

WWW.BOHEMAINTERIORS.PL

PROJEKT:
ARANŻACJA KAWIARNI

FAZA PROJEKTU:
WYKONCZENIE WNĘTRZ

RYSUNEK:
BAR – TOALETA

SKALA:
1:25

DATA:
SIERPIEŃ 2025









www.bohemainteriors.pl



good vibes only









